

LA COMPAGNIE
La Bande à Mandrin

En 2014, sous l'initiative de Juliette Rizoud, comédienne de la troupe du Théâtre National Populaire (TNP), la compagnie de théâtre *La Bande à Mandrin* a vu le jour. La compagnie revendique un travail sur le terrain, un labeur d'artisan, au service des mots et de la poésie. Loin de nous le langage affecté ou la vulgarisation télévisuelle, nous sommes en équilibre entre ceci et cela, entre le texte que nous défendons corps et âme et notre jeunesse.

EQUIPE ARTISTIQUE

Anthony Azoulay / Laurence Besson / Amandine Blanquart / Clément Carabédian
Cédric Chaumeron / Christophe Faure / Julien Gauthier / Caroline Guisset / Damien Gouy / Sylvain Janiak / Aurélien Kairo / Benjamin Kerautret / Frédéric Martin / Clément Morinière / Stéphane Otéro / Thomas Poussin / Jérôme Quintard / Juliette Rizoud
Julien Tiphaine / Pierre-Alain Vernette

EQUIPE TECHNIQUE

Cédric Chaumeron / Frédéric Dugied / Rémi El Mahmoud / Agnès Envain / Jean-Charles Guigues / Adeline Isabel-Mignot / Antoni Paligot / Pierre-Alain Vernette
Administration : Evelyne Jacquier
Audiodescription : Audrey Laforce de la compagnie Théâtre Oblique

4 rue Champollion 38000 Grenoble

labandeamandrin@gmail.com
adm.labandeamandrin@gmail.com

Responsable artistique
Juliette Rizoud 06 62 42 45 50

Administratrice de production
Evelyne Jacquier 07 68 58 37 11

www.labandeamandrin.fr
facebook : labandeamandrin

© Conception : Le Cairn - Ne pas jeter sur la voie publique.

Tarifs réduits, sur présentation d'un justificatif en cours de validité : jeunes de 12 à 17 ans, Pass' Région, étudiants, demandeurs d'emploi (carte de moins de 6 mois), personnes en situation de handicap, accompagnateur d'une personne en situation de handicap, si le handicap le nécessite, bénéficiaires de minimas sociaux / Modes de paiement : CB, chèque, espèces, Pass' Région (ex-Carte M'ra) et Pass' culture découverte (Isère) seulement en présentiel au Cairn ou à l'office de tourisme intercommunal à Lans-en-Vercors.



Informations

✪ BILLETTERIE

- > À l'office de tourisme intercommunal à Lans-en-Vercors
- > Sur www.lansenvercors.com
- > Au Cairn, les soirs de spectacle (dans la limite des places disponibles)

PASS 3 SPECTACLES à 35€

pour ne rien rater des Théâtrales au Cairn ! (nombre de Pass limité)

✪ INFORMATIONS

> 04 76 95 42 62

☎ Renseignements et réservations pour la visite tactile du décor et la représentation en audiodescription auprès du Cairn au 04 76 95 50 05

♿ Le festival est accessible aux personnes à mobilité réduite

✪ ACCÈS

> En voiture

De Grenoble, 30 minutes de route pour rejoindre Lans-en-Vercors (D531 via Sassenage et Engins ou D106 via Seyssinet-Pariset et Saint-Nizier-du-Moucherotte)

> En covoiturage

Avec movici.auvergnerhonealpes.fr / klaxit.com / blablacar.fr

> En taxi : Lans taxi

Transport 7j/7 et 24h/24 - 04 76 95 41 45 ou 06 11 95 27 57

> En transport en commun : Transisère

- Ligne 5100 Grenoble - via Engins - Lans-en-Vercors - Villard-de-Lans
- Ligne 5110 Grenoble - via Saint-Nizier-du-Moucherotte - Lans-en-Vercors - Villard-de-Lans

Une dizaine de liaisons quotidiennes entre Lans-en-Vercors et Grenoble.

FESTIVAL

20
23
SEPT

LES *Théâtrales* DU VERCORS



LANS EN VERCORS
VILLARD DE LANS - AUTRANS - MÉAUDRE

PROGRAMME

Edito

Pour la troisième année consécutive, la compagnie iséroise *La Bande à Mandrin*, le centre culturel Le Cairn, la mairie et l'office de tourisme intercommunal à Lans-en-Vercors, sont heureux de vous convier aux Théâtrales du Vercors.

Une nouvelle année, une nouvelle programmation et une nouvelle appellation pour ces Théâtrales qui s'ouvrent sur le Vercors. Cette année, le festival prend de l'ampleur, en se déployant sur plusieurs communes - Autrans, Méaudre et Villard-de-Lans - et en offrant à notre fidèle public un pré-festival les 30 et 31 août. Prôner la décentralisation, c'est militer pour un théâtre libre. Investissons alors médiathèque, places publiques, salles de spectacles et d'exposition pour partager notre envie première : raconter de grandes et belles histoires à un large public.

Ces Théâtrales ont pour objectif d'apporter le théâtre « au plus près des habitants », en vous proposant un atelier de pratique théâtrale, une exposition vous racontant la naissance d'un spectacle, des lectures et différentes représentations de textes de grande qualité allant de Molière à nos jours. Nous souhaitons vous offrir, dans la gaieté et l'épanouissement, une transmission lumineuse et claire de notre meilleur répertoire classique et moderne et surtout vivre ensemble un grand moment de joie. Poésie, théâtre, chant, danse et conte vibreront dans le Vercors, pour l'amour de la langue, du théâtre et de la vie !

Michaël Kraemer, Maire de Lans-en-Vercors
La Bande à Mandrin

Les Théâtrales du Vercors et La Bande à Mandrin sont soutenues par le centre culturel et sportif Le Cairn, l'office du tourisme intercommunal à Lans-en-Vercors, la médiathèque intercommunale à Lans-en-Vercors, les communes de Villard-de-Lans, d'Autrans et de Méaudre, le Département de l'Isère et la Région Auvergne Rhône-Alpes pour la démarche H+ culture. Nous remercions également tout particulièrement l'ensemble de l'équipe du Cairn, la mairie de Lans-en-Vercors, toute l'équipe de l'office du tourisme intercommunal à Lans-en-Vercors, la compagnie La Bande à Mandrin, le Théâtre National Populaire, et tous les bénévoles pour leur présence et leur soutien.

Le Programme

JEUDI 20 SEPTEMBRE

19H SPECTACLE D'OUVERTURE DU FESTIVAL avec CE CRISTAL DE TEMPS

Cabarock caustique de Sébastien Coulombel, suivi d'un pot d'inauguration
Lans-en-Vercors - Centre culturel Le Cairn
Durée 1h | Gratuit | Tout public

VENREDI 21 SEPTEMBRE

10H LE PETIT PRINCE d'après Antoine de Saint-Exupéry

Lans-en-Vercors - Centre culturel Le Cairn
Durée 1h | Réservé aux scolaires

18H30 LES MANDRINS DES MOTS [création spéciale]

Lans-en-Vercors - Bars et restaurants du village
Gratuit | Tout public

18H30 DEVOS, RÊVONS DE MOTS ! d'après Raymond Devos

Méaudre | Durée 1h | Gratuit | Tout public

20H30 LA JEANNE DE DELTEIL d'après le roman de Joseph Delteil

Lans-en-Vercors - Centre culturel Le Cairn
Durée 1h40 | Tout public dès 12 ans
Tarifs : Plein 15€, Réduit 12€, Enfant - 12 ans 10€

 Visite tactile du décor à 19h30 + représentation en audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes. Réservations auprès du Cairn (nombre de places limité).

À l'issue de la représentation : échanges avec la comédienne autour d'un verre. Lans-en-Vercors - Bars du village

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

10H ATELIER DE THÉÂTRE POUR ENFANTS

Lans-en-Vercors - Salle Saint-Donat
Durée 2h | 5€/enfant de 8 à 12 ans

16H LE PETIT PRINCE

d'après Antoine de Saint-Exupéry
Lans-en-Vercors - Médiathèque intercommunale
Durée 1h | Dès 6 ans
Gratuit, dans la limite des places disponibles

20H30 CYRANO DE BERGERAC d'Edmond Rostand

Lans-en-Vercors - Centre culturel Le Cairn
Durée 2h10 (2h30 avec entracte) | Tout public dès 12 ans
Tarifs : Plein 15€, Réduit 12€, Enfant - 12 ans 10€

À l'issue de la représentation : échanges avec les comédiens autour d'un verre. Lans-en-Vercors - Bars du village

DIMANCHE 23 SEPTEMBRE

10H30 & 14H30 LE SICILIEN OU L'AMOUR PEINTRE de Molière Farce musicale

10h30 : Villard-de-Lans
14h30 : Lans-en-Vercors - Jardin de l'église (en cas de mauvais temps, salle St Donat)
Durée 45 min | Gratuit | Tout public dès 8 ans

18H SOIRÉE BREL : LA SUEUR ET LES RÊVES & J'ARRIVE ! Clôture du Festival

Lans-en-Vercors - Centre culturel Le Cairn
Durée 1h30 | Tout public dès 12 ans
Tarifs : Plein 12€, Réduit 10€, Enfant - 12 ans 8€

Costumes, maquettes et photographies présentant les différentes étapes de la naissance d'un spectacle de théâtre.
Lans-en-Vercors - Hall et 1^{er} étage du Cairn

DU 7 AU 23 SEPTEMBRE

EXPOSITION « LA NAISSANCE D'UN SPECTACLE » [nouveauté]

Les Spectacles

CE CRISTAL DE TEMPS, Cabarock caustique de Sébastien Coulombel

Production : La Bande à Mandrin | Mise en scène : Laurence Besson
Création musicale : Cédric Chaumeron

Une actrice pour parler des acteurs, de leur monde, de leurs manies et de leurs idéaux. Un regard amusé, poétique, tendre et caustique, plein d'amour pour la scène et le mot, plein de dérision pour ces étranges animaux que sont les acteurs, de ce qui fait la spécificité de cette profession, de cet art, de cet artisanat.

LE PETIT PRINCE, d'après Antoine de Saint-Exupéry

Production : Théâtre en pierres dorées | Mise en scène et adaptation : Amandine Blanquart et Julien Gauthier

Une comédienne, seule en scène, dans un dispositif épuré, nous conte l'histoire du Petit Prince, texte mondialement connu, à la portée universelle rare.

LES MANDRINS DES MOTS

Mise en scène : Sidonie Fauquenois | Textes : Sébastien Coulombel et Sidonie Fauquenois

Friandises littéraires à consommer sans modération dans les bars, restaurants et autres lieux de vie de Lans-en-Vercors. Une nouveauté cette année vous attend, les textes que vous entendrez sont spécialement écrits pour cette occasion !

LA JEANNE DE DELTEIL, d'après le roman de Joseph Delteil

Production : Théâtre National Populaire | Mise en scène : Christian Schiaretti
Adaptation : Jean-Pierre Jourdain

Delteil balaya d'un seul mouvement la question de la réelle existence de Jeanne d'Arc. Il nous emplit d'une certitude : elle vit. Elle est devant nous. La voilà, « la fille belle des victoires ». Le spectacle va se constituer sous nos yeux avec une actrice seule sur un plateau nu. La vraie nudité, pas celle de l'absence, du dépouillement, mais de l'abandon.

ATELIER DE THÉÂTRE POUR ENFANTS

Organisé par : Sidonie Fauquenois, metteuse en scène

Grâce à des exercices ludiques et à du travail de petites scènes, nous pourrions initier vos enfants au métier d'acteur et partager avec eux un moment de joie.

DEVOS, RÊVONS DE MOTS ! d'après Raymond Devos

Production : Théâtre en pierres dorées
Mise en scène : Fabrice Eberhard

Deux comédiens, des textes et sketches de Raymond Devos mêlés à des créations musicales, une farandole de mots qui dansent et font danser...

CYRANO DE BERGERAC, d'Edmond Rostand

Production : La Ben Compagnie
Mise en scène : Benjamin Kerautret et Damien Gouy

Cyrano aime follement Roxane, mais cette dernière lui préfère Christian. Le premier est laid, le second d'une beauté ravageuse, l'un a l'éloquence, l'autre la rigueur. Tous deux vont s'entendre pour séduire Roxane.

LE SICILIEN OU L'AMOUR PEINTRE, de Molière (farce musicale)

Production : Théâtre en pierres dorées | Mise en scène : Benjamin Kerautret
Création musicale : Benjamin Kerautret et Valentin Delpy

Don Pèdre, gentilhomme sicilien, tient enfermé chez lui une jeune esclave grecque, Isidore, qu'il aime et veut épouser. Mais celle-ci a ébloui Adraste, gentilhomme français, qui s'introduit dans la maison et fait la cour à la belle. Grâce à l'adresse du rusé Hali, son esclave, il parvient à enlever Isidore.

SOIRÉE BREL

LA SUEUR ET LES RÊVES, D'APRÈS JACQUES BREL

Production : La compagnie du marcheur
Adaptation et mise en scène : Julien Tiphaine

C'est une conversation avec Jacques Brel, entre ses interviews et ses textes. On y découvre sa lucidité, ses chagrins et son humour à travers ses confidences sur l'enfance, l'amitié, la tendresse, les femmes et la chanson. Un homme sincère et complexe à la formidable envie de vivre.

J'ARRIVE !

Production : La compagnie De Fakto
Chorégraphie et interprétation : Aurélien Kairo
Mise en scène et dramaturgie : Guy Boley

Un homme assis quelque part, un bouquet de fleurs à la main, attend manifestement une femme. Cette histoire raconte la quête éperdue d'amour, la vieillesse et la mort. Porté par l'univers d'une grande humanité des chansons de Jacques Brel, un danseur navigue entre Buster Keaton et Fred Astaire et livre un langage de danse singulier, métissé, prenant sa source dans le hip hop.