



Durée : jusqu'à 1h45
Tout Public
Genre : Folk & Soul

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Sa voix à lui comme la chaleur d'un feu de cheminée
Sa voix à elle comme des volutes de petites fées...
Et voilà que ces petites fées dansent autour du feu...

Les Picky Banshees, mené par Samuel Chaffange et Cindy Ladakis, déroulent leurs ballades aux accents chaleureux qui balayent le temps, dans la pure veine de la tradition musicale américaine. *Une folk nostalgique mais jamais triste sans limite et sans frontière.* Harmonies maîtrisées, voix rocailleuse, guitares, harmonica... de la musique simple, aussi efficace que dépaysante ! Plus qu'un voyage, un véritable pèlerinage. Une quête collective, à la manière d'une grande communion, guidée par le chant des Banshees. Laissez-vous conter la passion, l'urgence de vie dans ce qu'elle a de plus intense, de plus obsédant et de plus intime.

"Il y a parfois, des groupes qui s'invitent dans votre bulle et l'ambiance change, se fait plus dense, comme si l'air se chargeait d'une mélancolie sublime. Les Picky Banshees sont de ces petites merveilles musicales, joyeusement addictives." - Stéphanie Scaringella (Vivre à Grenoble)

Contact groupe :

Samuel Chaffange / 0638963477 / samuel.chaffange@gmail.com

Contact Administratif :

Cindy Ladakis / 0601734818 / lebanditcindy@gmail.com

BIOGRAPHIE

Sur scène depuis 2017, en trio, quartet ou quintet, ils ouvrent les espaces, conjuguant ensemble leurs goûts et influences : Johnny Cash, Neil Young et les grands songwriters folk américains, bien sûr, mais aussi les voix d'Aretha Franklin et Billie Holiday, quelques souvenirs des vinyles familiaux (Pink Floyd, Dire Straits, les Beatles), et les plumes plus sombres de Bashung et Nick Cave.

Fondé en 2016 par Samuel Chaffange (Auteur-Compositeur) et Aurelien Le Bihan (Arrangeur), ils sont rejoints en 2017 par Cindy Ladakis, chanteuse Soul apportant ainsi la touche « Banshee » au groupe.

Plusieurs événements marquants :

- 96 concerts depuis 2017
- Réalisation de 3 EP et 1er album en cours
- Lauréat de la Cuvée Grenobloise 2019
- Accompagnement sur l'année 2019-2020 par La Belle Électrique et La Bobine
- Enregistrement à la Maison Des Artistes de Chamonix
- Lauréat du Tremplin Pleins Feux Festival en 2019

Premières parties / Co-plateau : EARTH WIND AND FIRE, GUNWOOD, DELGRES, TIWAYO, ONL (Orchestre National de Lyon)

LINE UP

En formule quintet :

Samuel Chaffange - Guitares / Chant lead / Harmo
Cindy Ladakis - Chant lead / Chœurs / Percussions
Ou

Mélanie Petrarca – Chant lead / Chœurs
Aurélien Le Bihan – Basse / Mandoline / Chœurs
Laurent Nedja - Batterie / Chœurs
David Elghali - Clavier / Piano / Chœurs

En formule trio :

Samuel Chaffange - Guitares / Chant lead / / Harmo
Cindy Ladakis - Chant lead / Chœurs / Percussions
Ou

Mélanie Petrarca – Chant lead / Chœurs
Aurélien Le Bihan - Basse / Mandoline / Chœurs
ou David Elghali - Clavier / Chœurs

Ingénieur du son : Benoît Delille

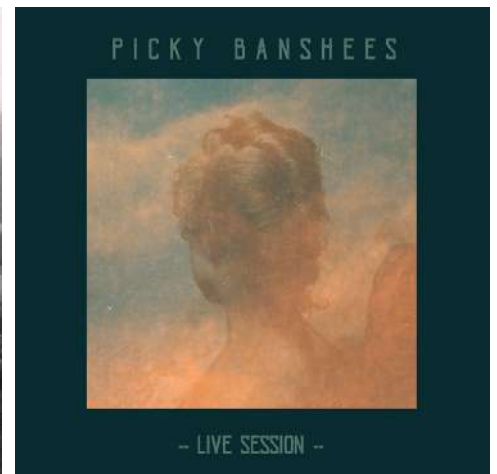
DISCOGRAPHIE



EP « *Cloudy Man* » 2020



EP « *My Loving Host* » 2018



EP « *Live Session* » 2017

RÉSEAUX SOCIAUX



<https://youtu.be/B5bH5N5mErw>



<https://youtu.be/B5bH5N5mErw>

► Retrouvez PICKY BANSHEES sur les réseaux sociaux :

FACEBOOK : <https://www.facebook.com/pickybanshees>

INSTAGRAM : https://www.instagram.com/picky_banshees/?hl=fr

YOUTUBE : <https://www.youtube.com/hashtag/pickybanshees>

► Ecoutez / Téléchargez :

DEEZER : <https://www.deezer.com/en/artist/59456372>

SPOTIFY : <https://open.spotify.com/artist/4QHuDx1PT0SlgPEWtYK1wV>

BANDCAMP : <https://pickybanshees.bandcamp.com>

SOUNDCLOUD : <https://soundcloud.com/pickybanshees>

AVIS / PRESSE

« Des voix suaves et rocailleuses pour guider les auditeurs tout au long d'un road trip engageant (...) leur nom, qui pourrait se traduire par « Fées exigeantes », révèle bien la rigueur qu'est la leur en jouant ensemble, avec un plaisir évident et un réel impact sur le public, charmé, parti loin ». - **Dauphiné Libéré**

Mars 2020

« Un chant à deux voix caresse nos tympans. (...) les cinq musiciens nous emmènent dans leur pickup sillonner les routes du grand ouest et embrasser de larges horizons ». - **TV France 3 Décembre 2019**

« Avec leurs compositions originales, alliant folk, sould et rock, les Picky Banshees font souffler un vent d'Amérique sur les scènes régionales ». - **Vivre à Grenoble 2019**

« Un talent hors du commun tant dans les compositions que dans l'expression, des voix sublimes, un groupe qu'on sent harmonieux heureux de jouer et d'être ensemble, un vrai bonheur, de grande qualité ! » -

Internaute I.J

« Rythme, écriture musicale, timbre de la voix du leader, tout est extra. Les mélodies sont inventives avec une petite complexité surprenante. A ne pas manquer ! » - **Internaute J.L**

AGENDA

2022

- 11/03/2022** – Festival Printemps musical, Tiercé (49)
25/03/2022 – Les Trois Becs, Gigors-et-Lozeron (26) DUO
06/04/2022 – Jean-Louis Saloon, Valence (26) DUO
19/05/2022 – Zéphyr Festival, Jaspir – St Jean de Bournay (69)
05/06/2022 – Soirée Privée (69)
10/06/2022 – Kraspek Myzik, Lyon (69)
18/06/2022 – Beauvoir en Royans (38)
02/07/2022 – Balade au Clair de Lune – La Clusaz (74)
04/07/2022 – Bourg de Péage (26)
27/07/2022 – Music'O'Jardin – Sixt fer à Cheval (74)
29/07/2022 – La Chapelle Abondance (74)
30/07/2022 – Festival Nuit du Haut-Breda, Pleyinet (38)
31/07/2022 – Festival Country, Craponne sur Arzon(43)
06/08/2022 – Festival des Randonnées Musicales (38)
02/09/2022 – Parc Hoche – Grenoble (38)
20/10/2022 – Espace Culturel La Traverse, Bourget du Lac (73)
28/10/2022 – Club jazz, Savoie (73)
10/11/2022 – Espace Culturel Aragon, Villard-Bonnot (38)
09/12/2022 – Festival Océan Marais de Monts, Soullans (85)

2023

- 10/02/2023** – Théâtre Le Beausset (83)
24/03/2023 – Conservatoire d'Annecy (74)
07/04/2023 – Espace Culturel Bellerive sur Allier (03)

Quelques dates passées :

Festivals : MAGIC BUS (38 - Juin 2019), Cabaret frappé grande scène (38 - Juillet 2019), Pleins Feux Festival (74 – Juillet 2019), Cri du Col (69 – Août 2019), Fête de la musique Place des Terreaux de Lyon 1^{er} (69 - Juin 2018)...

Salles : Espace Aragon (38 – Novembre 2019), L'Ilyade (38 – Novembre 2019), La Traverse (73 – Février 2020), La Faïencerie (38 – Septembre 2021)...

REVUE DE PRESSE PICKY BANSHEES

Dauphiné Libéré – 13 mars 2020

se passe aussi bien que pos-
QUERIN VILLAIN

BOURGOIN-JALLIEU Jeudi soir aux Abattoirs

Un dernier concert généreux

Personne n'était vraiment dupe, jeudi soir aux Abattoirs. Chacun avait déjà le mauvais pressentiment d'assister à l'un des derniers concerts avant longtemps, proposé par la scène smac berjallienne. Les spectateurs présents ont donc savouré leur soirée, mais avant tout pour sa qualité.

Le Lyonnais Logar, en solo, a d'emblée offert son répertoire folk, nourri d'une poésie nostalgique qui charme, qui berce, qui accroche. Il transmet sans artifice une sensibilité efficace, qu'il interprète ses compositions ou qu'il reprend par exemple des artistes comme Simon and Garfunkel. Heureux d'être aux Abattoirs, il n'a pas caché son envie d'en profiter et de le partager avec son public, et



Le groupe Picky Banshees a présenté sa folk entraînante et pleine de bonne humeur. Photos LeDL/Didier HEISSAT

ce, avec succès. Le même bien-être a accompagné la balade menée par les Grenoblois The Picky Banshees, aux accents chaleureux alliant rock, folk, soul. Le chanteur Samuel pose sa voix tranquille et rocailleuse pour guider



Le Grenoblois Logar a assuré la première partie du concert.

les auditeurs tout au long d'un road trip engageant. Ses comparaisons ne démeritent en rien et harmonica, guitares, voix suaves se mêlent pour le bonheur des oreilles. À noter, le duo magique avec Cindy dans, notamment, "Crazy Breeze". Une pépite, tout simplement. Leur nom, qui pourrait se traduire par "Fées exigeantes", révèle bien la rigueur qu'est la leur en jouant ensemble, avec un plaisir évident et le réel impact sur le public, charmé, parti loin.

LDL39801GE126

STUDIO 3 sur France 3 – Diffusé en décembre 2019 et janvier 2020

Lien sur la page de l'article et Live :

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/auvergne-rhone-alpes/isere/grenoble/studio3-picky-banshees-souffle-folk-rock-teinte-soul-1765287.html>



Les Picky Banshees

Back to Alabama

Entre folk et bluegrass, des rues de Nashville aux bars de la Nouvelle-Orléans et de Memphis, les Picky Banshees livrent un voyage enthousiasmant et colorent ces inspirations roots américaines de sonorités soul et de rock. Leur belle actualité du printemps confirme que le trio est, sans conteste, une des révélations grenobloises de l'année.



Avec leurs compositions originales, alliant folk, soul et rock, les Picky Banshees font souffler un vent d'Amérique sur les scènes régionales.

Il y a, parfois, des groupes qui s'invitent dans votre bulle et l'ambiance change, se fait plus dense, comme si l'air se chargeait d'une mélancolie sublime. Les Picky Banshees sont de ces petites merveilles musicales, joyeusement addictives. Sur le combo

travaillé à l'instinct, chez moi, se souvient Aurélien, ex des groupes Mango Gadzi et Imaz'elia. En dix jours, on avait déjà dix titres. L'inspiration était là, en vagues.», avant de devenir trio et de se fixer avec l'arrivée, en mai 2017, de Cindy (Quaiz, Mekanik Skankers) qui a enrichi les harmonies vocales par sa couleur plus soul et jazz, très lisible sur certains morceaux. Côté textes, Samuel explore le déracinement, l'errance et bien sûr, source

classique, joliment orchestré, du répertoire Americana (guitares, contrebasse, harmonica, drums, cymbales), Samuel, Aurélien et Cindy ouvrent les espaces, conjuguant ensemble leurs goûts et influences: Johnny Cash, Neil Young et les grand "son-

Avec déjà de belles réalisations dans leurs bagages (deux EP autoproduits et plus de cinquante dates, dont un concert place des Terreaux devant 10 000 personnes, le 21 juin dernier: «Là, on a vraiment compris que l'on pouvait faire danser!» sourit Aurélien), 2019 avance de nouvelles et légitimes ambitions. «Nous sommes à un moment clé de notre identité musicale, reconnaît Cindy. Des professionnels et des programmeurs com-

gwriters" folk américains, bien sûr, mais aussi les voix d'Aretha Franklin et Billie Holiday, quelques souvenirs des vinyles familiaux (Pink Floyd, Dire Straits, les Beatles), l'énergie des Arctic Monkeys et les plumes plus sombres de Bashung et Nick Cave.

À venir : vendredi 5 avril à L'Agora de Bonneville (Haute-Savoie) à 20h30. Vendredi 24 mai, à 20h30 sur L'Esplanade, à Grenoble, dans le cadre du 18^e festival Magic Bus (du 23 au 25 mai).



Repérés par le belles surprises

Samuel Chaffange

« IL Y A BEAUCOUP DE GÉNÉROSITÉ LORS DE NOS CONCERTS »

Leader des Picky Banshees, le chanteur Samuel Chaffange revient pour nous sur l'histoire et les ambitions du groupe grenoblois qui s'apprête à sortir un nouvel EP, « Cloudy man ».

FOLK Qu'est-ce qui vous a donné envie de créer les Picky Banshees ?

S.C. Au fil de mes voyages, parfois un peu loin, j'ai pris le temps de poser des idées, des mots et des histoires dans un carnet de route, à la manière des *songwriters*. J'avais besoin d'écrire certaines choses sur le papier pour ensuite les mettre en musique.

Qu'est-ce qui vous a inspiré l'univers folk song du groupe ?

S.C. Les références sont nombreuses. Mais j'ai surtout des souvenirs familiaux, des vinyles qui tournaient dans le salon au quotidien, des chansons de J.J. Cale, Bob Dylan ou encore Etta James... J'aime bien ces musiques *americana*, plutôt à l'ancienne, avec de bons sons de guitare et des voix qui racontent des histoires.

Comment le groupe a-t-il évolué ?

S.C. Il s'est bien agrandi ! Au début, ce n'était qu'un duo que nous formions avec Aurélien Le Bihan (basse et contrebasse). Ensuite, Cindy Ladakis nous a rejoints au chant. Depuis janvier et l'enregistrement de notre prochain EP dans le studio d'André Manoukian, à Chamonix, le groupe s'est encore étoffé. À cette occasion, nous avons invité Laurent Nedja (batterie) et David Elghali (claviers) à jouer avec nous. Nous sommes donc désormais cinq sur scène.

Quelle est l'ambiance sur scène ?

S.C. Il y a entre nous une très grande fraternité et un esprit de famille. Nous avons beaucoup de plaisir à nous retrouver sur scène et à partager ce moment-là avec le public. Il y a donc beaucoup de générosité dans nos concerts. Par ailleurs, nous jouons sur différents tableaux. Nous sommes autant dans des

morceaux introspectifs, assez *dark*, que dans des moments sidérants où tout le monde a le sourire.

Que racontent vos chansons ?

S.C. J'accorde beaucoup d'importance au texte. Je fonctionne un peu comme Brassens, au sens où chaque chanson est la photographie d'un instant présent. Ainsi, mes textes parlent de la vie de tous les jours, d'amour, de quête, de remise en question...

Comment se passe la mise en musique ?

S.C. En général, j'amène le texte et l'ossature musicale, que nous retravaillons ensuite tous ensemble. J'ai de la chance d'être entouré de gens qui ont une oreille formidable et qui ont de grands talents d'arrangeurs. Ainsi, chacun apporte sa petite touche personnelle.

Aujourd'hui, quelles sont vos ambitions pour les Picky Banshees ?

S.C. Tout d'abord, nous avons eu la chance de faire une très belle tournée d'été, avec des dates charnières comme la clôture du Cabaret Frappé. Désormais, nous poussons les portes de jolies salles et nous préparons la sortie de notre EP, *Cloudy man*, au printemps prochain, accompagnés par La Bobine et La Belle Électrique. ●

PRUNE VELLOTT

» Picky Banshees :
- samedi 7 septembre, sur l'esplanade Andry-Farcy, à Grenoble. 04 69 98 00 39. Dans le cadre du festival Jour&Nuit : la-belle-electrique.com
- vendredi 15 novembre, à 20 h, à l'Espace Aragon, à Villard-Bonnot. 04 76 71 22 51. De 11,50 à 20 €. - dimanche 24 novembre, à 19 h 30, à L'Ilyade, à Seyssinet-Pariset. 04 76 21 17 57. De 12 à 18 €.



© Jean-Christophe Fournier

les redécouvertes

très lisible sur certains morceaux. Côté textes, Samuel explore le déracinement, l'errance et bien sûr, source

un moment clé de notre identité musicale, reconnaît Cindy. Des professionnels et des programmeurs com-

sur L'Esplanade, à Grenoble, dans le cadre du 18^e festival Magie Bus (du 23 au 25 mai).

GRENOBLE Le trio Picky Banshees se produira au Festival Magic Bus, le 24 mai

« Notre musique est à la fois épurée et perfectionniste »



Le trio Picky Banshees sera à l'Esplanade de Grenoble vendredi 24 mai. Photo Festival Magic Bus

Avec le trio Picky Banshees, révélé par la cuvée grenobloise 2019, Samuel Chaffange (du duo Sâman), Aurélien Le Bihan (ex Mango Gadzi) et Cindy Ladakis (du groupe Mecanik Skankers) nous plongent dans un folk-song boosté de vocalises soul.

Samuel Chaffange, derrière ce trio né il y a trois ans, quelles sont vos envies artistiques ?

« Lors d'un voyage au Danemark, j'avais écrit des textes sur des histoires d'amour à la fois noires et torturées. Mon projet Sâman étant plutôt instrumental, nous voulions nous replonger dans l'univers "americana"... Un genre idéal

pour mettre des textes personnels en musique. Explorer ce style, c'était un peu notre madeleine de Proust. »

Quand on écoute le titre "My loving host", issu de votre premier EP, on retrouve à côté d'une voix à la Tom Waits, des vocalises plutôt soul. De l'americana, certes, mais avec un mélange des genres ?

« Je dirais même que notre groupe a cette double influence à la fois folk et soul. La soul, c'est un peu l'idée de notre chanteuse Cindy Ladakis, qui avait envie d'explorer ce registre. »

Que signifie Picky Banshees ?

« Ce nom retranscrit

bien l'état d'esprit du trio. Dans la mythologie celtique, la "banshee" est une sorte de naïade avec un chant prémonitoire annonçant mort ou souffrance. Mes textes évoquent des histoires d'amour singulières, qui peuvent aller jusqu'à une certaine noirceur. Ici, notre "banshee" peut être une sorte de "Cupidon en version dark". Derrière le terme "picky", on trouve la recherche de la précision, d'un certain perfectionnisme. Ce terme illustre notre musique, à la fois épurée et perfectionniste. »

Vos projets pour 2019 ?

« Cet été, nous avons 17 dates à couvrir, dont la première partie du groupe Earth, Wind & Fire au

Picins Feux Festival de Bonneville (en Haute-Savoie, NDLR). Notre premier album sortira à l'automne 2019. Nous avons commencé les premiers enregistrements à la maison des artistes de Chamonix d'André Manoukian. Notre passage au Musilac Mont-Blanc nous a permis d'accéder à ce dispositif. Ce premier album, soutenu par La Belle Électrique et La Bobine sera plus "soul", avec une formation plus nombreuse. »

Propos recueillis par Christophe CADET

Picky Banshees, vendredi 24 mai à l'Esplanade, à partir de 19 h, dans le cadre du Festival Magic Bus. Tarifs : 20/26 €.