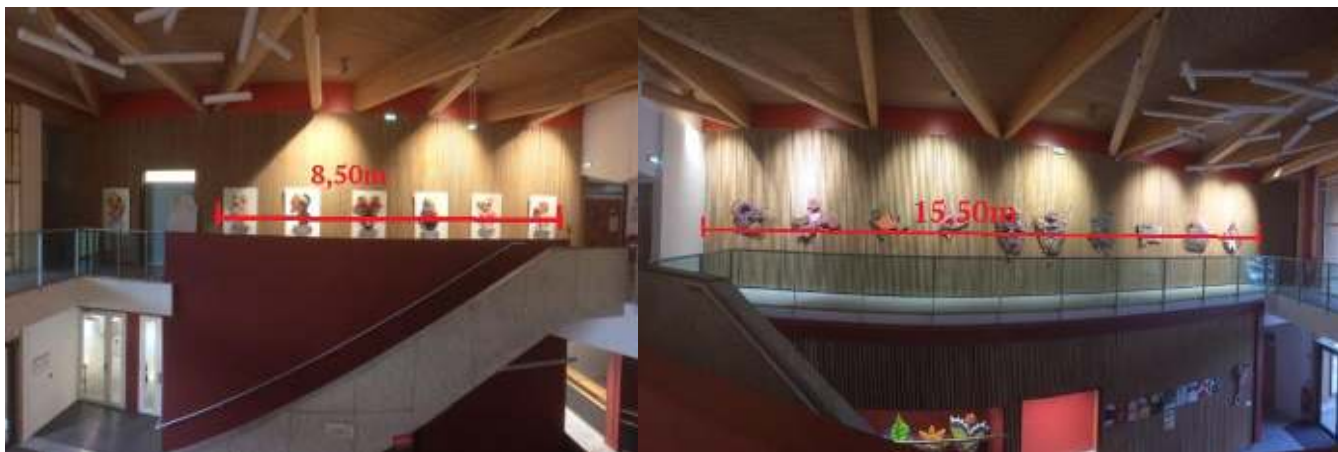


## FICHE TECHNIQUE EXPOSITIONS AU CAIRN

### Espaces d'expositions

#### 1<sup>er</sup> étage

Deux murs composés de rails, pour y accrocher des tiges à crochets autobloquants, non sécurisés.  
Les deux pans de murs sont éclairés selon les mesures suivantes (photos ci-dessous) :



Côté dojo (est) : **8,50m** éclairés.

Côté salle de spectacles (ouest) : **15,50m** éclairés

#### Rez-de-chaussée

Vitrine éclairée (néon) et fermée à clé.

Rideau noir installé en fond (photo ancienne) + 3 barres au plafond avec 6 crochets pour suspensions.  
Prise électrique au fond à droite de la vitrine + programmateur de prise possible en prêt par le Cairn.



Format : 3,50m de longueur x 1,80m de profondeur x 1,97m de hauteur

## Procédures

- Projet d'exposition à envoyer à la direction du Cairn, par email à [contactlecairn@lansenvercors.fr](mailto:contactlecairn@lansenvercors.fr)
- Si le projet est retenu et intégré à la programmation culturelle, une **convention** sera réalisée et devra être renvoyée avant installation.

Il est possible d'organiser un **vernissage** pour mettre en valeur les œuvres. Nous pourrions définir ensemble la date et horaire appropriés en fonction de l'affluence du public, des événements en partenariats, des invités, etc...

## Conditions d'exposition

### Montage de l'exposition

Assuré par l'organisateur de l'exposition, selon les consignes données par l'équipe du Cairn.

Date et heure de rendez-vous à caler pour l'installation (pendant les heures de non-ouverture au public)

### Matériel à disposition (prêté par le Cairn)

Cimaises installées tout le long du plafond + 36 tiges rigides avec crochets

### Restrictions / A savoir

Aucune surveillance n'est mise en place par le Cairn sur l'exposition.

Bardage bois et murs	- <b>interdiction</b> d'y planter clous ou vis - les agrafes et petites pointes peuvent être autorisées après échanges avec l'équipe
Vitrine du RDC	- pas de supports fournis pour la présentation des œuvres - <b>interdiction</b> d'accrocher des éléments sur les murs

## Communication

Il est important que le public comprenne le cadre dans lequel est présenté l'exposition : merci de nous **fournir les informations** nécessaires, pour la **communication** : dossier de présentation de l'artiste, affiche de présentation, visuels...

Le Cairn fera un relai via ses outils de communication numérique : newsletter, site internet, facebook.