

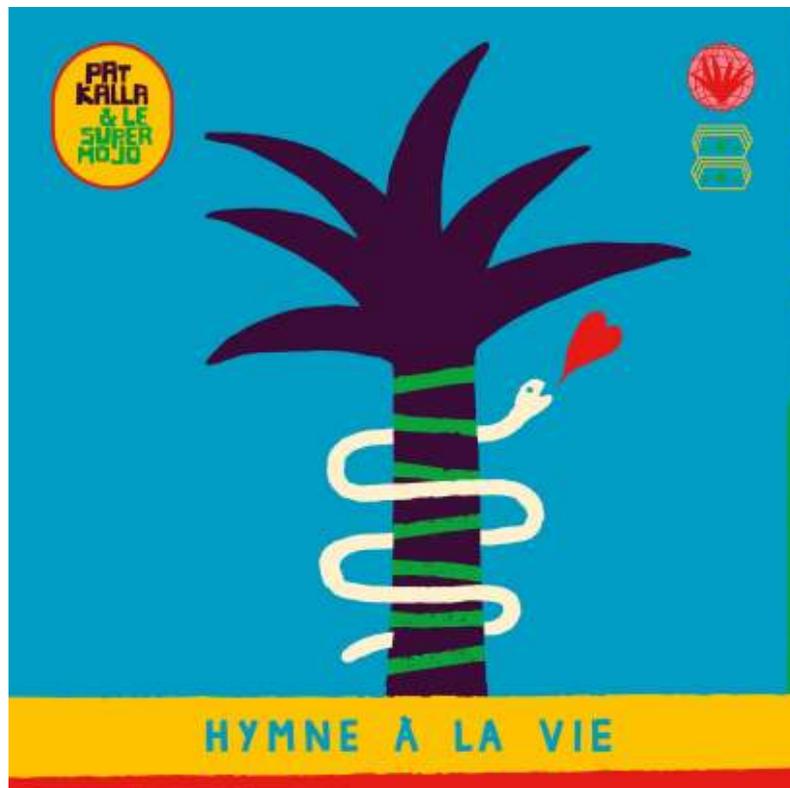
# PAT KALLA & LE SUPER MOJO

HYMNE A LA VIE

SORTIE 28 MAI 2021

HEAVENLY SWEETNESS

## REVUE DE PRESSE



### SERVICE DE PRESSE

Simon Veysière  
t: +33(0) 6 70 21 32 83  
e: [simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com)  
web: [www.accent-presse.com](http://www.accent-presse.com)  
Miles Yzquierdo  
T : +33(0) 6 18 99 76 31  
e: [miles.yzquierdo@gmail.com](mailto:miles.yzquierdo@gmail.com)  
web : [www.miles-yzquierdo.com](http://www.miles-yzquierdo.com)

# Citations presse

*Un élixir de jouvence aux pouvoirs dansant [...]*

*Pat Kalla et son sextet nous propulsent dans un tourbillon métisse en forme de traitement de choc où la chaleur du highlife, de l'afrobeat, du makossa ou de la cumbia se mêlent avec bonheur à la puissance du funk et à la suavité d'une poésie soulful, le tout arrangé par le dj-producteur-beatmaker Guts. Fip*

*Artisans et activistes du groove depuis des années, ils ambientent petits et grands travers des histoires chantées ou contées dans une atmosphère chaude, joyeuse et positive.*

**France Inter Le Mur du Son**

*C'est doux , c'est chaud, on respire !* **Radio Campus**

*Afro-disco et bonnes ondes garantis.* **Radio Nova Neo Geo**

*Un arc-en-ciel de rythmes empruntés au makossa, à l'afrobeat, au funk, à la soul ou encore à la cumbia.* **Télérama Sortir**

*Un tourbillon sonore en provenance d'Afrique et d'Amérique du Sud.*

**Pan African Music**

*Une infernale machine à danser rayonnante de fraîcheur et de joyeux espoir qui fait un bien fou. [...] une pure bombe rythmique qui n'a pas fini de nous faire exploser de bonheur retrouvé, ni de suer dans des transes libératoires, mettant nos guiboles en pilotage automatique sur n'importe lequel des dance-floor que l'on voudra spontanément improviser.* **Jazz Rhône- Alpes**

*Attention album casse-bassin! [...] Kalla l'artiste pinata allume des mèches d'highlife, funk, afrobeat et cumbia.* **Jazz News**

# RADIO

**Radio Campus France news 27 mai**  
Interview podcast  
Live acoustique  
**RFI Musiques du Monde solo 31 mai 13h30**  
**Fip session live 1er juin**  
**France Inter L'Afrique en solo 31/05 itv diff tbc**  
**Radio Nova Neo Geo live 13 juin**  
**Radio Nova La Potion 2 juin**  
**France Inter Le Mur du Son 27 mai**  
**Radio Nova 4 mai**  
**RFI "Le Métèque" playlist mai**  
**Nova playlist "musiciens en exil" 6 avril**  
**France Musique "Banzai" playlist 6 avril**  
**RFI "Fierté de Papa" playlist mars**  
**Fip Nouveautés "Hymne à la Vie" programmation 11/01 au 14/02**  
**RFI "Hymne à la Vie" playlist février 21**  
**Nova news 5 février**  
**Nova "le Métèque" entrée en playlist fin mars**  
**Radio Campus "Président" entrée playlist semaine 26 avril**

# nova

► PARTENARIAT ALBUM

►► PLAYLIST “LE METEQUE” (entrée avril 2021)

LA PLAYLIST  
**nova**

**AVRIL 2021**

MYKKI BLANCO — Free Ride (*Transgressive*)  
LA FINE EQUIPE — Happy End (*Nowadays*)  
JORJA SMITH — Addicted (*Because*)  
TONY ALLEN — Cosmosis (ft. Skepta, Ben Okri) (*Decca*)  
MYD — Born A Loser (*Because*)  
YOUSSEUPHA — Bagarrer (*Bomayé Musik*)  
NINA GIRASSÓIS — Heavyweight Sound (*Dubquake*)  
FRED AGAIN... & THE BLESSED MADONNA — Marea (We've Lost Dancing) (*again...*)  
JUNGLE — Keep Moving (*AWAL*)  
SABABA 5 — Nasnusa (ft. Yurika) (*Batov Records*)  
MR GISCARD — H&M (*Sony*)  
ALEWYA & MOSES BOYD — The Code (*Because London*)  
PAT KALLA & LE SUPER MOJO — Le Métèque (*Heavenly Sweetness*)  
ALTIN GÜN — Bulunur Mu (*Glitterbeat*)  
THAIS LONA — Allure (*Mister Iba*)  
DOM LA NENA — Quien Podrá Saberlo (ft. Julieta Venegas) (*Sabia S.A.S.*)  
ALPHA STEPPA — Fever (ft. Eva Keyes) (*Steppas Records*)  
FONTAINES D.C. — A Hero's Death (Soulwax Remix) (*Partisan Records*)  
VOYOU & LADANIVA — Malika (*Entreprise*)  
STR4TA — Rhythm In Your Mind (*Brownwood Recordings*)  
CHET FAKER — Get High (*Detail Records / BMG*)  
YNDI — Novo Mundo (*Nascimento / Grand Musique Management*)  
NOGA EREZ — Vlovs (*City Slang*)  
CAMELIA JORDANA — Seul (*Dhaouw Productions / Indifference Prod / Play Two*)  
TESSELLATED — Me & My Lady (*Tesselated*)  
MUSTANG — Pôle Emploi / Gucule de Bois (*Prestige Mondial*)  
CUMBIASOUND — Maz Paz (*Jonas Music*)  
ROFOROFO JAZZ — Helelyos (*OfficeHome Records*)  
CRIMI — Mano d'Oro (*Airfono*)  
GABRIEL GARZÓN-MONTANO — Someone (Armando Young Remix) (*Jagjaguwar*)

RADIO  
**nova**

# nova

SUPER NOVA LYON 5 février 2021

<https://www.nova.fr/news/essentiel-pat-kalla-le-super-mojo-127781-09-02-2021/>



Nova Lyon

3 février, 16:27 · 🌐

...

Pat kalla & le super Mojo acoustique, un "Essentiel" à retrouver ce vendredi pour une session live depuis la timonerie de la péniche, dans l'émission #SuperNova aux côtés de Tony Boji et Lucile Lhermitte.



**SUPER NOVA**

**ESSENTIEL**

5 FEV. - **PAT KALLA & LE SUPER MOJO** - 18H20

RADIO  
**nova**  
LYON

ACTUALITÉ — AFROBEAT



Super Nova Lyon

## Essentiel : Pat Kalla & le Super Mojo

par Lucile Lhermite  
publié le 05/02/2021 à 18:30

▶ ÉCOUTER LE PODCAST [24:02]

LES DERNIERS ÉPISODES

[Pat Kalla](#), ici accompagné de David Marion et de Nicolas Delaunay de son groupe Super Mojo, vous livre trois morceaux de son prochain album Hymne à la vie produit par [Guts](#), qui sortira ce printemps. Mais avant ça, Antoine Bojvous prépare les oreilles en le présentant à sa façon, et juste après, Pat rejoint Lucile en studio pour une interview.

<https://youtu.be/KxhKK6j3AeA>





►► PROGRAMMATION FIP NOUVEAUTÉS “Hymne à la Vie” du 11/01 au 14/02/2021

---

SESSION LIVE 1er juin 2021

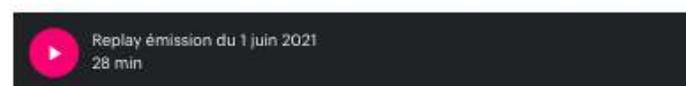


## Session Live : Pat Kalla & Le Super Mojo

Publié le 1 juin 2021 à 20:30

PARTAGER      

 S'abonner à l'émission



Pat Kalla / Photo Landry

Pat Kalla & Le Super Mojo vient nous présenter en live plusieurs titres de son deuxième album "Hymne à la vie", un élixir de jouvence aux pouvoirs dansant.

Trois ans après son premier album, [Jongler](#), le conteur Pat Kalla est de retour avec son bien nommé Super Mojo, combo de super groovers lyonnais pour réveiller nos sens engourdis par une trop longue période d'enfermement et de solitude. Avec leur Hymne à la vie, sorti sur le label Heavenly Sweetness, Pat Kalla & Le Super Mojo nous proposent un élixir de jeunesse qui stimule les consciences avec humour et redonne vie aux pouvoirs dansant d'un groove trouvant ses racines en Afrique ou en Amérique du sud.

Pat Kalla et son sextet nous propulsent dans un tourbillon métisse en forme de traitement de choc où la chaleur du highlife, de l'afrobeat, du makossa ou de la cumbia se mêlent avec bonheur à la puissance du funk et à la suavité d'une poésie soulful, le tout arrangé par le dj-producteur-beatmaker Guts. Mardi 1er juin à 20h30, Pat Kalla vient dans nos studios pour nous offrir une session live accompagnée des percussions de Nicolas Delaunay et des claviers de David Marion. Une émission présentée par Sonya Mellah et réalisée par Paul Henri Dimitriu.

Date de concerts :

- 19/06 : Toulouse - Rio Loco Festival
- 01/07 : Lyon - Transbordeur (Release Party Lyonnaise )
- 08/07 : Sète - Worldwide Festival
- 09/07 : Venelles - Comparses & Sons - Esquisse
- 11/07 : Martigues - Fadas du Monde Festival
- 15/07 : Bordeaux - Chez Alriq
- 18/07 : Orléans - La Sardine
- 01/09 : Les Assions - Loupoulo Festival
- 04/09 : Saint Genis les Ollières - Changez D'Air festival



## LE MUR DU SON 27 mai 2021

<https://www.franceinter.fr/emissions/le-mur-du-son/le-mur-du-son-27-mai-2021>

Accueil > Émissions > Le mur du son > Pat Kalla, chanteur, musicien, et conteur est un véritable griot du groove que le Super Mojo ne quitte jamais

**LE MUR DU SON**

Jeudi 27 mai 2021 par **Aline Afanoukoé**

**Pat Kalla, chanteur, musicien, et conteur est un véritable griot du groove que le Super Mojo ne quitte jamais**

3 minutes

ÉCOUTER VOIR S'ABONNER



Hymne à la vie, l'album de Pat Kalla et le Super Mojo est une combinaison forte en sensations musicales venues d'Afrique et d'Amérique Latine. Artisans et activistes du groove depuis des années, ils ambientent petits et grands travers des histoires chantées ou contées dans une atmosphère chaude, joyeuse et positive.



Chanteur, musicien autodidacte, diplômé avec mention très bien, de l'école du "On y va ! comme on dit en Afrique ! Il est aussi Conteur ; Maître Pat Kalla sur son micro branché tenait à peu près ce langage :



Conteur sans artifice, Pat Kalla, accompagné par son combo le Super Mojo produit un son fabriqué à partir d'éléments musicaux naturels, récoltés en Afrique et en Amérique du Sud. Quand il avait 16 ans, il chantait des chansons « anti-flics » dans les rues de Lyon et finissait au poste avec ses amis musiciens de rue. Aujourd'hui, il mixe culture africaine et chanson française pour redonner vie à nos jambes et nos cœurs. Un hymne à la vie, authentique et nécessaire !



Hymne à la vie est le deuxième album de Pat Kalla, architecte d'une musique soul makossa disco chantée dans un français "créolisé" que ne renierait pas Manu Dibango ou Francis Bebey



C'est en écoutant notamment Francis Bebey, un héros familial, conteur, musicien, journaliste et guitariste, originaire de Douala au Cameroun comme son propre père, que Pat Kalla s'est construit humainement, musicalement et spirituellement.



« Président, j'aimerais vous demander si vous pouvez bouger sur du disco makossa ? », on lui posera la question ! En attendant le message est clair, cette chanson est une demande officielle de permission de danser de nouveau ensemble

Comment Pat Kalla associe-t-il conte et musique ?

Grâce à ses spectacles ! Pendant quinze ans, Pat Kalla a présenté « Conte And Soul » en France entre autres. Des contes habillés de costumes soul et chaussés de lunettes funk étoilées, rythmés au son de la soul, du jazz, puisés en Afrique, ou en Amérique Latine, des histoires qui parlent aux adultes comme aux enfants

Le mélange des contes et de la musique qui n'est pas juste là pour illustrer mais pour incarner un personnage à part entière, tel un griot Pat Kalla réveille les consciences et touche tous les publics, comme son nouvel album, « Hymne à la vie » !

La parole et la musique restent les instruments les plus puissants pour servir l'engagement de Pat Kalla, optimiste et joyeux.

*« Hymne à la vie » l'album de Pat Kalla sort le 28 Mai*

# nova

LA POTION 2 juin 2021

<https://www.nova.fr/news/pat-kalla-ma-seule-religion-cest-lamour-144464-02-06-2021/>

ACTUALITÉ - JEANNE LACAILLE

La Potion

**Pat Kalla : « ma seule religion, c'est l'amour »**

par Jeanne Lacaille  
publié le 02/06/2021 à 13:00 - Mis à jour le 02/06/2021 à 15:59

▶ ÉCOUTER LE PODCAST (14:30)

LES DERNIERS ÉPISODES

**Aujourd'hui dans La Potion, le musicien Pat Kalla.**

Avec son don pour la transmission orale, qu'il chante ou qu'il conte, Pat Kalla a bien donné de la voix ces dernières années, au sein de projet comme la légende d'Eboa King, le Mento Cloub ou encore le Voilaaa Sound System, avant de se lancer en solo avec Jongler en 2018, un premier album conçu comme un tourbillon de grooves métisses et de poésie militante. La danse est un médicament, voilà l'un des mantras du musicien lyonnais d'origine camerounaise, et voilà qu'il remet ça aujourd'hui avec un nouvel opus, l'Hymne à la Vie, toujours accompagné par son combo, le Super Mojo. Pour La Potion, Pat Kalla revient sur la portée mystique de la musique des Pygmées, son initiation au conte par sa grand-mère camerounaise et les nuits de transe en forêt avec des grands maîtres de la percussion mandingue, de Famoudou Konaté à Mamady Keita.



▶▶ PARTENARIAT ALBUM

▶▶ PLAYLIST "PRESIDENT" (entrée 26 avril 2021)

---

NEWS 27 mai 2021

<https://www.radiocampus.fr/2021/05/27/vers-une-nouvelle-album-pour-pat-kalla-le-super-mojo/16663>

Interview podcast 9 juin 2021

<https://soundcloud.com/radiocampus/interview-pat-kalla-le-super-mojo>



C'est doux , c'est chaud, on respire ! Retour incandescent du crooner lyonnais Pat Kalla et l'ensemble Le Super Mojo. Un deuxième album bien accompagné – produit par GUTS, Voilaaa Soundsystem et Bruno Patchworks.

Nouvel album : [patkallalesupermojo.bandcamp.com/album/hy...e-la-vie](http://patkallalesupermojo.bandcamp.com/album/hy...e-la-vie)

=

Interview & montage Thomas Guezou, Radio C-lab Rennes

[www.c-lab.fr](http://www.c-lab.fr)

Réalisation & studio : Jonathan Carasse, Radio Campus Paris

[www.radiocampusparis.org](http://www.radiocampusparis.org)

Live acoustique 9 juin 2021

<https://soundcloud.com/radiocampus/live-pat-kalla-in-acoustique>



Pat Kalla en live acoustique depuis les studios de Radio Campus Paris. C'est doux , c'est chaud, on respire ! Retour incandescent du crooner lyonnais Pat Kalla et l'ensemble Le Super Mojo. Un deuxième album bien accompagné – produit par GUTS, Voilaaa Soundsystem et Bruno Patchworks.

Nouvel album :

[patkallalesupermojo.bandcamp.com/album/hy...e-la-vie](http://patkallalesupermojo.bandcamp.com/album/hy...e-la-vie)

-

Production :

Jonathan Carrasse, depuis les studios de Radio Campus Paris

[www.radiocampusparis.org](http://www.radiocampusparis.org)

Coordination :

Radio Campus France

[www.radiocampus.fr](http://www.radiocampus.fr)

# nova

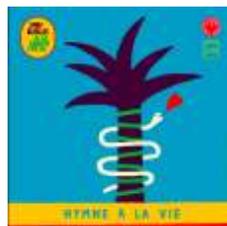
NEO GEO live 13 juin 2021

<https://www.nova.fr/musiques/pat-kalla-le-super-mojo-en-trio-dans-salon-de-musique-de-neo-geo-nova-146265-14-06-2021/>



Pat Kalla et Le Super Mojo nous interprètent des extraits du nouvel album « Hymne à la vie ».

L'album "Hymne à la vie" ([Heavenly Sweetness](#)) du musicien et conteur Pat Kalla est sorti le 28 mai. Pour l'occasion, il nous présente ses inspirations, de la chanson française aux Caraïbes à l'Amérique Latine en passant par l'Afrique, avec ses chansons aux messages forts. Il s'installe ensuite dans le Salon de Musique de « Néo Géo Nova » avec sa guitare en compagnie de son groupe le Super Mojo, pour un live en trio. Afro-disco et bonnes ondes garantis.



Pat Kalla est un musicien, chanteur, activiste et conteur lyonnais d'origine française et camerounaise. Que ce soit en solo ou en groupe (Conte & Soul, Legend of Eboa King, Mento Cloub, Voilaaa), Pat Kalla a toujours su jongler entre ses influences métisses, groovy, funk, makossa, highlife, chansons françaises pour nous livrer sa poésie politique. Il signe aujourd'hui son deuxième album avec son Super Mojo, "Hymne à la Vie".



# nova

LIVE NEO GEO 17 juin 2021

<https://youtu.be/9HnuNGAnA4Y>



The image is a screenshot of a Facebook post from the official page of Radio Nova. The post is dated June 17, 2021, at 17:28. The text of the post describes the release of the album "Hymne à la vie" (Heavenly Sweetness) by musician and storyteller Pat Kalla on May 28th. It mentions that Pat Kalla performed a live set in the "Salon de Musique de « Néo Géo Nova »" with his band, the Super Mojo. The post highlights the genre as Afro-disco and promises a great live performance. Below the text is a video player showing Pat Kalla performing live. He is wearing a red beanie, sunglasses, and headphones, and is playing an acoustic guitar. The video player interface includes a play button, a progress bar at 0:07, and a title "Pat Kalla en trio est dans le Salon de Musique". The Radio Nova logo is visible in the top right corner of the video frame.

**Radio Nova** 17 juin, 17:28

L'album "Hymne à la vie" (*Heavenly Sweetness*) du musicien et conteur **Pat Kalla** est sorti le 28 mai. Pour l'occasion, il s'installe ensuite dans le Salon de Musique de « Néo Géo Nova » avec sa guitare en compagnie de son groupe le Super Mojo **Pat kalla & le super Mojo**, pour un live en trio. Afro-disco et bonnes ondes garantis.

Jouer

0:07 / Pat Kalla en trio est dans le Salon de Musique



▶▶ PLAYLIST “LE METEQUE” mai 2021

▶▶ PLAYLIST “FIERTÉ DE PAPA” mars 2021

▶▶ PLAYLIST “HYMNE À LA VIE” février 2021



FIERTÉ DE PAPA live 18 juin 2021

<https://www.fip.fr/groove/pat-kalla-le-super-mojo-fierte-de-papa-19132>

## Pat Kalla & Le Super Mojo "Fierté de Papa"

Publié le 18 juin 2021 à 12:03

PARTAGER     



Pat Kalla & Le Super Mojo en session live ©Radio France

Trois ans après son premier album, "Jongler", le conteur Pat Kalla est de retour avec son Super Mojo pour son nouvel album "Hymne à la vie". Il est accompagné de Nicolas Delaunay aux percussions et de David Marion aux claviers.

<https://youtu.be/r31Dty8eUdU>



Pat Kalla & Le Super Mojo "Fierté de Papa"

# nova

NEWS 4 mai 2021

<https://www.nova.fr/news/la-lettre-dansante-de-pat-kalla-le-super-mojo-au-president-140442-04-05-2021/>



« Président, auriez-vous un instant, c'est assez urgent, il en va de la vie des gens, mon ami. »



Monsieur le président, je vous fais une lettre que vous lirez peut-être si vous avez le temps. », chantait Boris Vian en 1954 dans « Le Déserteur », ce morceau antimilitariste et immensément culte où il annonçait au président d'alors – il s'agissait du président René Coty – qu'il n'était pas question, pour lui, « de partir à la guerre ». « Je ne veux pas la faire / Je ne suis pas sur terre / Pour tuer de pauvres gens / C'est pas pour vous fâcher / Il faut que je vous dise / Ma décision est prise / Je m'en vais déserter ».



À chaque génération ses problématiques, à chaque âme son combat. Celui de Pat Kalla, défenseur offensif du soleil ([qui existe sous la pluie, oui oui](#)), de la vie, des très bonnes ondes qui prennent la forme de très bons moments afro-disco, funk, highlife, afrobeat, va dans le sens d'une libération globale. « Président, écoutez-moi maintenant, c'est assez urgent, il en va de la vie des gens. Mon ami, j'aimerais te voir danser, fini le bal masqué, tu verras les gens s'enjailler ».



Et Pat Kalla, éloquent plébéien qui sait parler aux hommes en costume comme à ceux en chemises disco, a été entendu. Puisque, et cela ne vous aura sans doute pas échappé, la France devrait, sauf souci majeur (vu le contexte, c'est quand même possible ? Effectivement, oui) rouvrir très bientôt. Et retrouver le chemin des dancefloors ? « Président, je dois vous demander, si vous pouvez bouger, sur Disco Makossa. » Manu Macro sur une instru de Manu Dibango ? Chiche ?



BANZZAI 6 avril 2021

<https://www.francemusique.fr/emissions/banzzai/beau-temps-airelle-besson-simon-moullier-donald-byrd-pat-kalla-and-more-93757?>

PROGRAMMATION MUSICALE



### Banzzaï

Par Nathalie Piolé  
du lundi au vendredi à 19h **JAZZ**

[Podcast iTunes](#) [Podcast RSS](#)

[Contactez-nous](#)

---

Mardi 6 avril 2021

 **Beau temps : Airelle Besson, Simon Moullier, Donald Byrd, Pat Kalla and more**  
59 min

La playlist jazz de Nathalie Piolé.



*Airelle Besson, © Sylvain Gripoix*

Avis de beau temps ce soir dans Banzzaï. Le vent chasse les nuages, les notes sort ensoleillées, et de toute façon, même sous la pluie, on sourit.

19h32



**Pat Kalla & Le Super Mojo**

**Il fait beau sous la pluie**

Pat Kalla & Le Super Mojo : compositeur, Djeuhdjoah (chant), Lieutenant Nicholson, Pat Kalla (chant), Ghislain Paillard (saxophone), Thomas Leroux (trompette), Julian Jan (guitare), Remi Mercier (claviers), Jlm Wartuzelle (basse), Nicolas Delauney (batterie), Mathieu Manach (percussions)

Album Hymne à la vie Label Pura Vida Sounds / Heavenly Sweetness Année 2021

# nova

NEWS 6 avril 2021

<https://www.nova.fr/musiques/une-playlist-de-musiciens-en-exil-136269-06-04-2021/>

## Une Playlist de Musiciens en Exil

par [weekend@radio-nova.com](mailto:weekend@radio-nova.com)  
Publié le 6 avril 2021 à 15 h 09 min  
Mis à jour le 6 avril 2021 à 16 h 50 min



**De Rachid Taha à Songhoy Blues en passant par Bonga, du Moyen-Orient à l'Afrique en passant par l'Amérique Latine, découvrez comment sonne l'exil en musique.**

[weekend@radio-nova.com](mailto:weekend@radio-nova.com)

→ Pat Kalla & Le Super Mopaw: Hino dans l'école de Musique de Nito Gato Nova

**Rachid Taha - Ya Rayah**

## Pat Kalla - Le Mètèque



Le lyonnais Pat Kalla revisite le succès de Georges Moustaki version afro-funk – la chanson originale questionnait à sa sortie en 1969 le rapport à la France avec les immigrés et le racisme.

# PRESSE & WEB

**Le Monde** rencontre Patrick Labesse Rio Loco

Télérama Sortir chronique concert 24 mars

Le Monde Afrique 24 février

Jazz News chronique n° fev-mars

Idem Mag mars avril

**Pan African Music** interview avec Vlad

Pan African Music 16 décembre

Benzine Mag sélection playlist 29 mai

Jazz Rhône-Alpes décembre 2020

24 mars 2021

## World

Sélection critique par  
**Anne Berthod**

### **Pat Kalla & Le Super Mojo**

À voir sur la chaîne **YouTube** du festival Au fil des voix; entrer «Kalla» dans la loupe de recherche de la chaîne (1h01).

**T**oujours accompagné de son collectif lyonnais tout-terrain, le chanteur franco-camerounais est venu présenter sur la scène du 360 Paris Music Factory son *Hymne à la vie*, album qui sortira le 28 mai. Il en profite pour inviter son public virtuel à «*sortir le soleil qu'on a au fond des poches*», déployant un arc-en-ciel de rythmes empruntés au makossa, à l'afrobeat, au funk, à la soul ou encore à la cumbia. Lui chante en français des textes militants et poétiques aux accents créoles, comme sur *Le Métèque*, reprise dansante de *Dis, l'étranger*, de Georges Moustaki.

# Le Monde **Afrique**

24 février 2021

[https://www.lemonde.fr/afrique/article/2021/02/24/au-fil-des-voix-version-groupe-la-selection-musicale-du-monde-afrique-42\\_6071082\\_3212.html](https://www.lemonde.fr/afrique/article/2021/02/24/au-fil-des-voix-version-groupe-la-selection-musicale-du-monde-afrique-42_6071082_3212.html)

## PAT KALLA & LE SUPER MOJO, LE 26 FÉVRIER



Makossa, afrobeat, cumbia, funk, soul, afrodisco... C'est entre tous ces genres que navigue le Super Mojo, un collectif lyonnais formé autour de Pat Kalla, chanteur français inspiré par ses racines camerounaises. Vendredi, les spectateurs pourront voir et entendre le groupe interpréter des morceaux issus de l'album *Jongler* (2018) ou de celui à venir, *Hymne à la vie*, dont la sortie est prévue début juin et dont le Super Mojo précise qu'il a été « fabriqué à partir d'éléments musicaux naturels récoltés en Afrique et en Amérique du Sud ». Un premier extrait, éponyme, est déjà disponible en ligne.

# JAZZ NEWS

n° février - mars 2021

## • LES NOUVEAUTÉS •



### **Pat Kalla & le Super Mojo**

*Hymne à la vie*

(Heavenly Sweetness)

*Déconfinement afro-disco*

Pat Kalla revient en force et en forme avec un projet conçu comme un remède aux couvre-feux actuels : attention, album casse-bassin ! Un *Hymne à la vie*, « fabriqué à partir d'éléments musicaux naturels récoltés en Afrique et en Amérique du Sud », résume le musicien, chanteur et conteur. Accompagné du Super Mojo, son gang des Lyonnais braqueurs de répertoires, Kalla l'artiste piñata allume des mèches d'highlife, funk, afrobeat et cumbia, et chaloupe avec « Le Métèque » de Moustaki. Un appel à la fête qu'il adresse à Emmanuel Macron (« Président », une pastille de disco-makossa contre les bals masqués), qui ne l'empêche pas de manier la fessée sur la complainte « Qui t'as fait ça ? » (feat. Lass), sur la thématique du travail des enfants. *Benoit Morin*

# PAM

16 décembre 2020

<https://pan-african-music.com/pat-kalla-le-super-mojo-hymne-a-la-vie/>

## Pat Kalla & Le Super Mojo rendent aux danseurs leur vitalité perdue



Sur leur « Hymne à la vie », premier single extrait d'un nouvel album à venir produit par Guts, le combo lyonnais fait danser les mots de Patrice alias Pat Kalla, dans un tourbillon sonore en provenance d'Afrique et d'Amérique du Sud.

Pour la sortie de leur « Hymne à la vie », [Pat Kalla](#) & Le Super Mojo ont seulement mentionné : « Fabriqué à partir d'éléments musicaux naturels récoltés en Afrique et en Amérique du Sud. » Et pour cause, ce titre rayonne par son pouvoir dansant et mystique. Ce filtre musical élaboré par Pat Kalla - la voix de Voilààà - et le Super Mojo, marie à souhait les vertues bienfaites du highlife, de l'afrobeat et de la cumbia, que le groupe associe à la puissance du funk, à la suavité de la soul et à la force hautement dansante des synthés de l'afro-disco. En somme, un concentré de culture africaine conté en français par le groove anti-morosité de Pat Kalla qui redonne vie aux jambes les plus ankylosées.



Pat Kalla & Le Super Mojo - Hymne à la Vie

Cette cure de jouvence fait appel aux émotions procurées par des basses qui ronflent, des claviers et des cuivres qui balisent la route vers les pistes de danse; énergie que l'on retrouve dans chacun des morceaux de leur futur album. Produit par [Guts](#) sur le label [Heavenly Sweetness](#), il renferme en lui la science de l'arrangement et l'expérience du studio distillées par le dj-producteur-beatmaker. Les quatorze titres habillés sous forme de conte arborent tour à tour un costume soul et des lunettes funk étoilées, une cuica brésilienne ou des percussions afro-latines et parlent aussi bien à l'oreille des adultes que des enfants. Après Jonglé en 2018, « Hymne à la vie » annonce un deuxième album éclatant de couleurs et de métissage.

Écoutez Pat Kalla & Le Super Mojo dans notre playlist Songs of the Week sur [Spotify](#) et [Deezer](#).



© Landry

GUTS - Heavenly Sweetness - Pat Kalla

# IDEEM

mars avril 21



## PAT KALLA & LE SUPER MOJO

### Hymne à la vie

Dans ces temps de sinistrose aggravée, il nous faut des sourires, un peu de joie vivre ! C'est en tous cas la prescription de Pat Kalla & le Super Mojo. Chanteur imparable, le Franco-Camerounais est tombé jeune dans la marmite du highlife, de l'afrobeat ou de la cumbia. Son combo lyonnais pimente tout ça de groove, funk-soul, afro-disco. Danser ça fait du bien ! LP. **PURA VIDA**

# Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

décembre 2020

## PAT KALLA & LE SUPER MOJO « Hymne à la Vie » (Heavenly Sweetness / Idol / L'autre Distribution)



On ne sait pas encore si les vaccins seront présents et suffisamment efficaces pour venir à bout de la pandémie induite par le stamé Covid, mais une chose est sûre, j'ai déjà trouvé l'antidote radical à la morosité ambiante avec le nouvel album de **Patrice Kalla** qui, lui, sortira le 26 février prochain et annoçant – au moins sur le plan musical – le plus radieux des printemps. Avec la vists du si bien nommé **Super Mojo**, son groupe qui réunit la crème des groovers lyonnais (\*) le chanteur-conteur qui s'est fait connaître avec succès ces quinze dernières années au travers du spectacle Conte and Soul puis avec le **Vuillalà Sound System**, signe aujourd'hui l'album le plus enthousiasmant du moment et qui tombe à pic pour nous ressiger tant en ce à besoin. Si l'on était un plus mitigé sur son précédent opus (*La Légende d'Ébon King* pour rappel) où il y avait certes beaucoup à prendre mais un peu à laisser, on se gavera sans perdre une miette de ce si justement nommé *Hymne à la Vie*, copieusement généreux avec ses quatorze morceaux tous aussi vibrants et addictifs les uns que les autres. Une infernale machine à danser rayonnante de fraîcheur et de joyeux espoir qui fait un bien fou.

83) s'est assagi avec le temps depuis son adolescence turbulente dans les rues lyonnaises, Pat Kalla n'en reste pas moins engagé, mais ses textes ont l'intelligente sagesse de ne jamais verser dans l'excès de la revendication politique radicale, optant plutôt pour un habile et doux maniement linguistique teinté d'humour et de second degré, même s'il s'agit toujours d'éveiller les consciences sur certains problèmes plus que jamais d'actualité. Il y a même une certaine insouciance et touchante naïveté dans ses chansons et notamment dans leurs titres (*Ma Tata, Le vie c'est joli, Il fait beau sous la pluie...*) qui les rendent d'autant plus émouvantes, presque enfantines, puisqu'on entend d'ailleurs les interventions (très craquantes) d'un gosse qui s'interroge sur son monde et auquel l'adulte répond par le biais des chansons.

### Le mix le plus groovy du moment

Mais au-delà des mots, parlons avant tout musique, et quelle musique ! Fidèle à ses origines ni- camerounaises ni- françaises, Pat épaulé du « gang des Lyonnais » nous ont concocté le meilleur des cocktails euphorisants selon une imparable recette, alliant dans leur *shaker* magique des ingrédients venus d'Afrique et d'Amérique du Sud. Ils y mélangent les vertus bienfaitrices du high-life ghanéen, de la rumba congolaise, du semba angolais, avec un snoopçon d'afrobeat, le tout arrosé de saveurs caribéennes comme la cumbia et le mento, sans oublier bien sûr la présence fondamentale du makossa de son compatriote de Douala, Manu Dibango. Le tout bien servi via la puissance du funk, la suavité de la soul et cet irrésistible groove de l'afro-disco. Les fins connaisseurs ou simples amateurs de beat groovy auront compris qu'on a ici affaire à une pure bombe rythmique qui n'a pas fini de nous faire exploser de bonheur retrouvé, ni de s'écarter dans des trances libératoires, mettant nos guilholes en pilotage automatique sur n'importe lequel des danses-floor que l'on voudra spontanément improviser.

Du créole festif (*Mon ami, Fierté de Papa*) ou plus chaloupé un peu à la façon d'un David Kover (*Sabrina*), d'un gros *Côlin Brésil* à la *Cumbia de Paris*, bel hymne à la capitale où le ragga se laisse dériver dans les méandres réverbérants du dub, de l'afro-beat cuivré de *Ma Tata* aux tourteries enflammées de kora sur *Qui t'as fait ça*, où le chant de **Lass** venu en featuring mimétise carrément Sellé Kalla, on ne décroche pas une seule seconde. Et encore moins avec la géniale reprise du fameux *Méréké* de Georges Moustaki, avant de retrouver –tiens-tiens- l'ami complice **David Walters** en feat lui aussi sur *Le Vie c'est joli*, variation autour de son titre *Mangé* précédemment évoqué. On parlait d'humour, en voilà du lauréat avec l'hilarant insert d'une réplique de Biller signée Audiard dans l'intro de *Brigand* qui déroulera encore ses rythmes afro-erboles enflammés ni choros d'argue, percussions et cuivres en remettant une couche. Infernal encore, façon Juan Rozol, l'ultra groove funky de *Président* avec ses clim d'été au Soul Makossa de Manu ici plus précisément portés vers le disen-makossa, précédant *Canette* plus electro mais tout aussi enflammé.

Oui, un hymne à la vie pour rester vivant quoi qu'il advienne, puisque *Il fait beau* (même) *sous la pluie* comme l'affirme le texte très poétique de clôture (feat **DjeuhDjeuh** et **Lieutenant Nickolson**), touchante leçon d'humanité mêlée de groove reggae sur lequel **Thomas Leroux** vient poser pour finir sa trompette en sourdine ilavissienne. Aux âmes chagrines qui ne voient pas le bout du tunnel, pensez à vous administrer cet album dès sa parution plutôt que tout antidépresseur; il devrait même être remboursé par la SSm !...

\*Le Super Mojo réunit **Nicolas Delaunay** (batterie), **Jim Wartuzella** (basse), **Julien Jan** (guitare), **Mathieu Manach** (percussions), **Rémi Mercier** (claviers), **Ghislain Paillard** (sax) et **Thomas Leroux** (trompette).

Enfin j'avais prévu de vous recommander bien sûr fortement dans cette dernière chronique de sélection d'albums le magnifique live inédit et remastérisé cette année des « Couleurs d'été » de l'accordéoniste **Marc Berthonnieux** enregistré fin 1999 au Château Rouge d'Annemasse avec un casting gratiné (Stéphane Hochard, Louis Winsberg, Stéphane Guillaume, William Lecomte, et le trop rare super bassiste Linley Marthe) mais Eric Tortini vient d'en faire par ailleurs le brillant éloge (cf. **lien**), ce qui est déjà bien fait n'étant plus à faire...

### ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Michel Clavel

SÉLECTION PLAYLIST 29 mai 2021

<https://www.benzinemag.net/2021/05/29/les-sorties-dalbums-pop-rock-electro-rap-jazz-du-28-mai-2021/>

Les sorties d'albums pop, rock, electro, rap, jazz du 28 mai 2021

29 mai 2021 Benoit Richard Leave a comment

Dans la sélection de la semaine : black midi, Misophone, Raoul Vignal, Chrystal Für, Lou Barlow, Sauveur Mallia, Jorge Elbrecht, Cheval Sombre, Thee More Shallows, Perturbator, Portico Quartet, Mustafa, Pat Kalla, Thomas De Pourquery, DMX, loscil...

**Jazz, World, Funk, Soul, Groove, Afobeat, Disco...**

Portico Quartet - *Terrain*

Mustafa - *When Smoke Rises*

Sauveur Mallia - *Space Oddities: 1979/1984*

Nils Landgren Funk Unit - *Funk Is My Religion*

Lars Danielsson - *Cloudland*

V/A Bongo Joe - *Club Coco*

Irmin Schmuttberg - *au début avant le parce que*

Vincent Meissner - *Bewegtes Feld*

Pat Kalla & Le Super Mojo - *Hymne a la vie*

Paul Jarret - *Ghost Songs*

Gizelle Smith - *Revealing*

Dave Holland - *Another Land*

Brain Damage meets Big Youth - *Beyond the Blue*

Marc Copland - *That's for Sure*

Thomas De Pourquery, Laurent Bardainne, Fabrice Martinez - *Drôles de dames*

Francis Bebey - *Dibiye (réédition 1998)*