

Le Cairn

Centre culturel et sportif
de Lans en Vercors



Le Cairn : une régie personnalisée publique

- RPCCS = Régie Personnalisée Centre Culturel et Sportif
- Dotée de personnalité morale et de l'autonomie financière
- Ses missions :
 - la gestion de l'équipement,
 - l'accueil des différents publics qui fréquentent l'équipement,
 - la mise en œuvre de la politique culturelle, sportive et associative définie par le conseil d'administration,
 - la commercialisation des espaces disponibles.
- La RPCCS a débuté ses activités en septembre 2015

Le Conseil d'administration

- présidé par Véronique Riondet, assistée de Guy Charron, Vice-Président.
- 8 membres élus, désignés par le Conseil Municipal de la Commune de Lans en Vercors, (présentant la même proportion entre élus de la majorité et de la minorité qu'au sein du Conseil Municipal) :
- 1 membre qualifié : Christophe Lebel, directeur de l'OTI
- la directrice de la RPCCS siège au CA avec voix consultative.

Création d'un comité consultatif

1^{ère} réunion le 4 décembre 2023 (avec envoi d'un questionnaire en amont)

ORIGINE : Création suite au changement de format du conseil d'administration.

MEMBRES : Ouvert aux associations utilisatrices du Cairn (Le Clap, Danse en Vercors, EMI4M, Vercors Judo, Club des Ramées, Lans en fête, etc), Agopop, CCMV (activ'ados), MTR, la Passerelle, OTI, écoles maternelles et élémentaires, cité scolaire, ...

OBJECTIFS : ouvrir un espace d'échanges autour des problématiques spécifiques et grandes orientations du Cairn, approfondir ou compléter les réflexions du conseil d'administration, être au plus proche des besoins et attentes de la population.

Les équipes

Les salariés du Cairn

Marie FREYDIERE : directrice (100%)

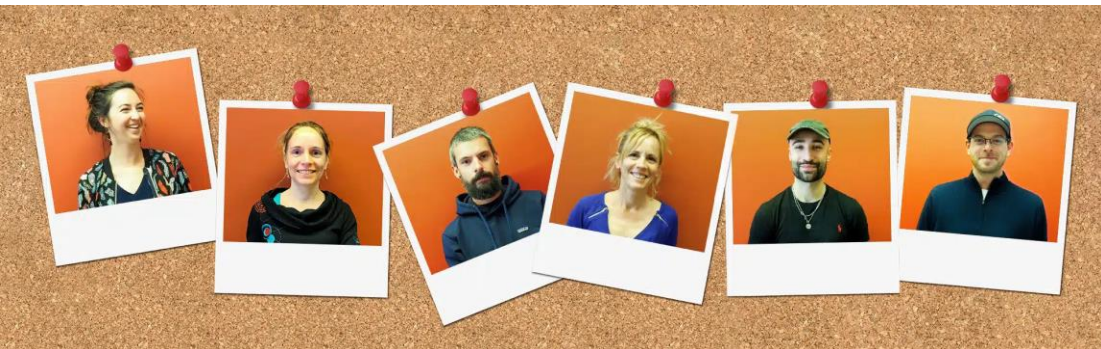
Mickaël GOMES : chargé d'administration et logistique (80%)

Camille STICE : médiatrice culturelle et chargée de communication (100%)

Léa PAYEN : chargée de création graphique (50% Cairn / 25% Mairie / 25 % REML)

Théo VELASQUEZ : agent d'entretien et sécurité incendie (100%)

Antoni PALIGOT : régisseur spectacles (sous contrat Music +)



Les élus de la RPCCS

Véronique RIONDET Présidente,

Guy CHARRON Vice-président,

Jean-Charles TABITA,

Marcelle DUPONT,

Caroline DELAVENNE,

Céline PEYRONNET,

Marc MARECHAL,

Olivier SAINT-AMAN,

Christophe LEBEL

Suppléants : Mathis COSTE,

Patrice BELLE,

Marie EYBERT-GUILLON



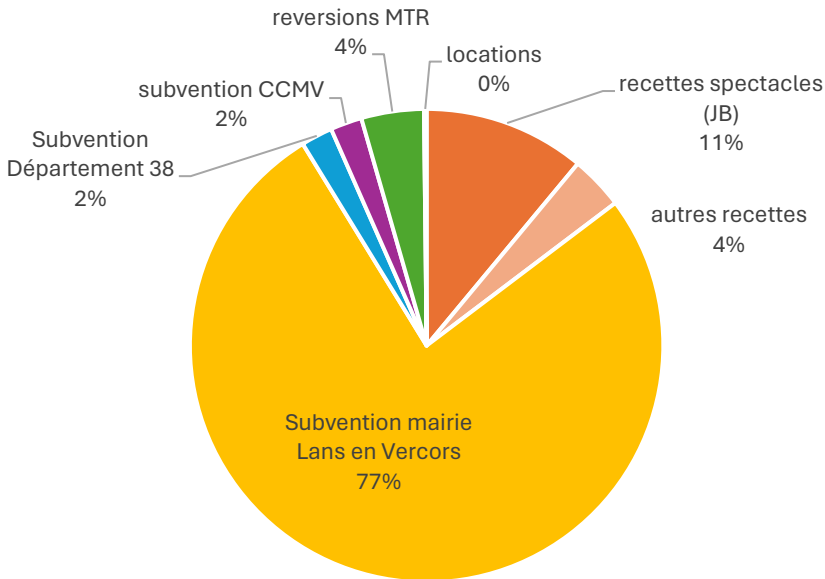
Budget de la RPCCS

DEPENSES

CA 2022	BP 2023	CA 2023	BP 2024
Montant	Montant	Montant	Montant
495 539,77 €	511 400,00 €	478 080,75 €	502 791,82 €

RECETTES

CA 2022	BP 2023	CA 2023	BP 2024
470 138,61 €	511 400,00 €	463 832,57 €	502 791,82 €

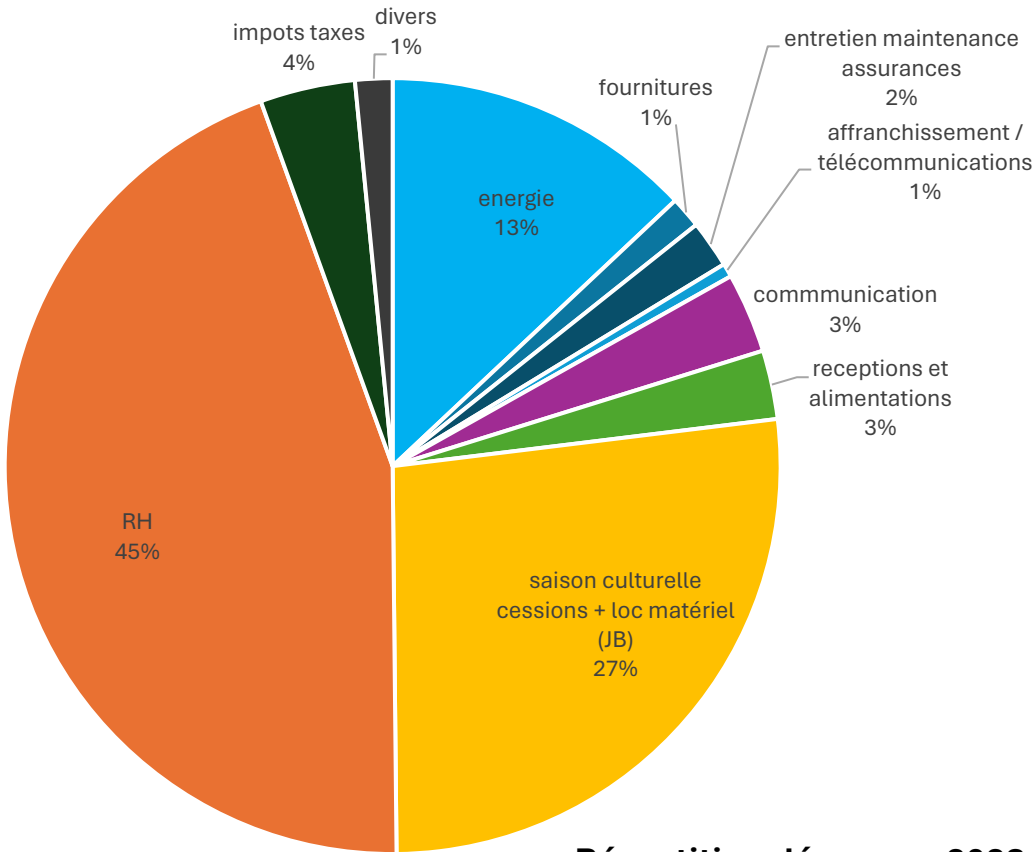


Répartition recettes 2023

Evolution : une subvention globale !

La mairie de Lans en Vercors a décidé de globaliser

- la subvention d'équilibre
- Les subventions liées aux projets spécifiques : Festival Jeunes Bobines + résidence participative + Théâtrales du Vercors



Répartition dépenses 2023

Un équipement polyvalent

Un équipement utilisé par tous :

La grande salle :

Le Cairn - spectacles

Cinéma le CLAP

Lotos Club des Ramées / Lans en fête

Gala de fin année Danse en Vercors /
EMI4M

Autres : Vercors sciences, écoles,
CCMV, Mairie, Forum des associations, ...



La médiathèque intercommunale

Le Dojo :

Vercors Judo, Fuji karaté Vercors, Aïkido 4M, Club des Ramées

La salle de Danse :

Danse en Vercors, Méaudre Réel

Les salles de Musiques : EMI4M

Hall : Agopop (permanences)

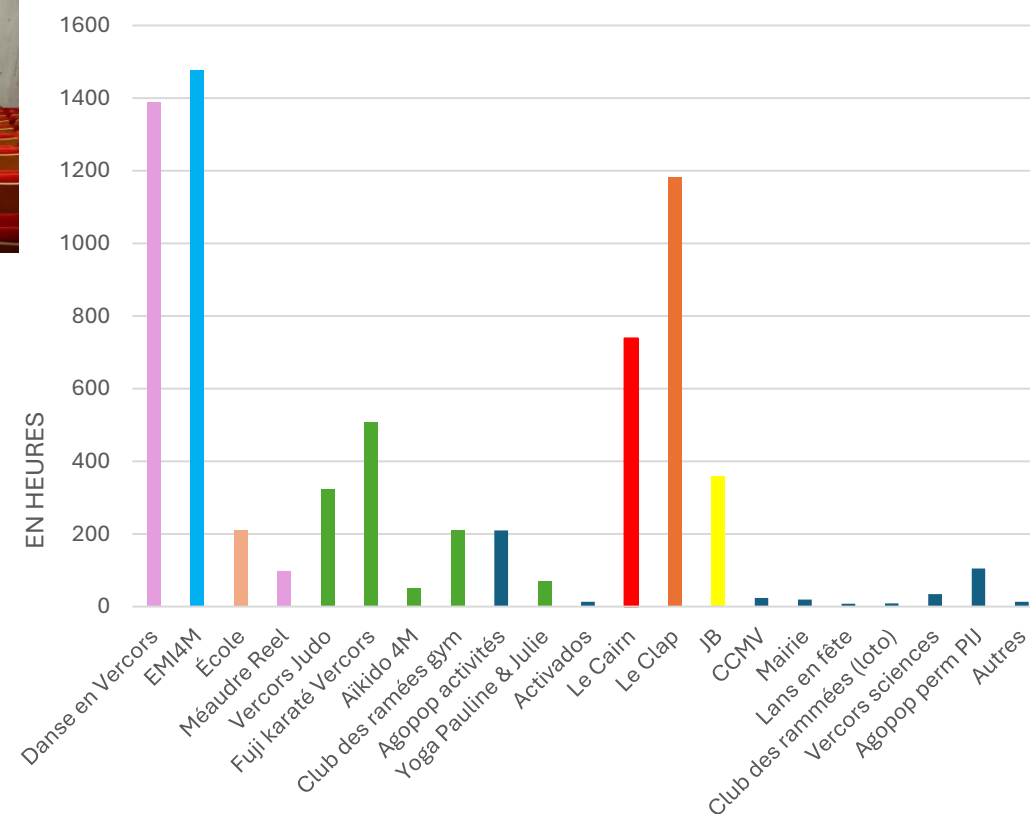


La grande salle :

- En configuration gradins
176 fauteuils + 8 places PMR
- En configuration gradins repliés
550 debout



Temps d'occupation du CAIRN - saison 23/24



Le bâtiment

Un nouvel écran de cinéma au Cairn :

Après un premier changement de la toile de l'écran non conforme à nos attentes et la sollicitation d'avis de plusieurs professionnels du cinéma et autres directeurs de salle de cinéma & spectacles, le Cairn change de type d'installation. Un nouvel écran avec un mécanisme type « polichinelle », plus adapté à la taille de l'écran, sera installé courant de l'été 2024 !



La grande salle polyvalente

La salle de réunions



La médiathèque



La salle de danse



Le dojo



Programmation culturelle du Cairn ligne éditoriale

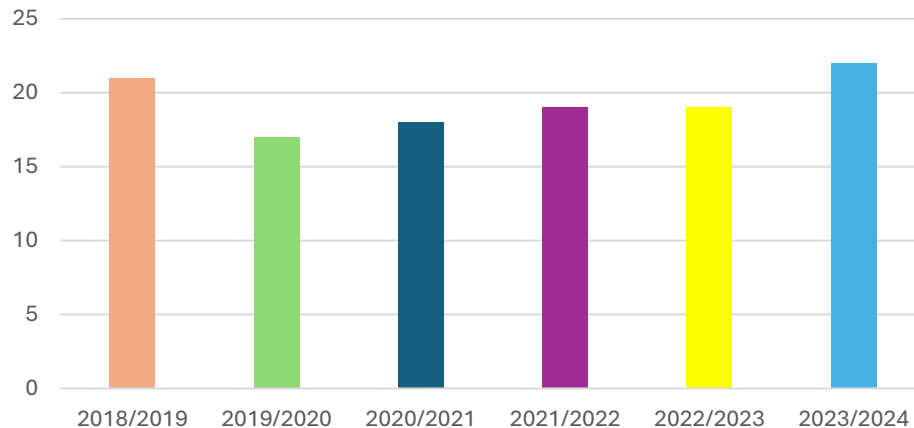


Une programmation généraliste :

Musique, concerts, ciné-concert, théâtre, cirque,
danse, humour, marionnettes, comédie musicale, ...

Spectacles familiaux, jeune public, adultes, ...

nombre de spectacles programmés
par saisons culturelles



La programmation culturelle repose sur les axes de construction suivants :

- réflexion stratégique à l'échelle de la commune (Mairie, OTI, MTR, Clap),
- diversité des propositions artistiques,
- propositions artistiques professionnelles,
- présence de formes originales,
- propositions en direction de tous les jeunes publics et des familles,
- propositions en direction des scolaires, dont minimum 1 pour les écoles maternelles, 1 pour les primaires et 1 pour la cité scolaire,
- partenariats avec des festivals du territoire et d'autres salles de spectacle,
- programmation d'une tête d'affiche nationale pour faire connaître la salle et répondre à une attente du territoire,
- des événements structurants rythmant l'année,
- variété des compagnies d'une année sur l'autre,
- association à des programmations du Conseil Départemental ou programmation de compagnies soutenues par le Département,
- accueil de résidences artistiques,
- accueil d'expositions en lien avec les spectacles accueillis ou en écho à des manifestations d'envergure pour la commune ou le territoire.
- soutien à la pratique amateur des jeunes,
- pas de programmation extérieure de spectacles pour garantir la cohérence de l'ensemble.

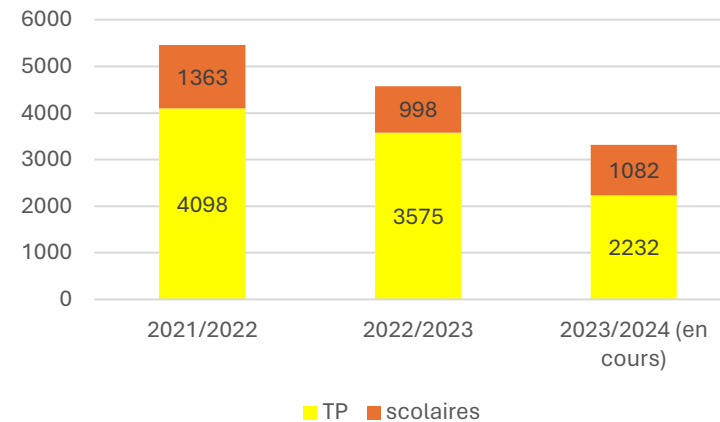


Statistiques de fréquentation

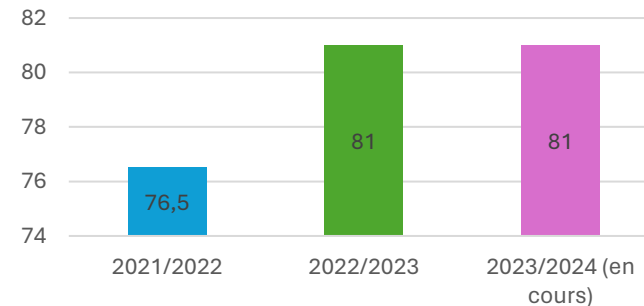
- 2021/22 :
19 spectacles
pour 43 représentations
dont 11 en scolaire
- 2022/23 :
19 spectacles
pour 33 représentations
dont 8 en scolaire
- 2023/24 :
22 spectacles
pour 35 représentations
dont 10 en scolaire



Fréquentation spectacles CAIRN
Nombre d'entrées



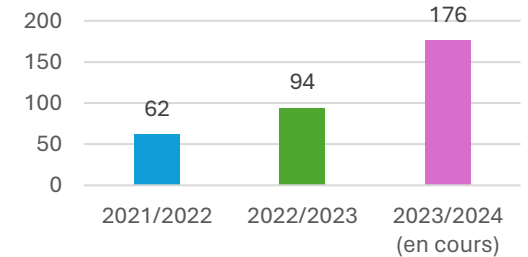
Taux de remplissage %



Cartes abonnement :

- ❖ Tarif 10 € jusqu'en 22/23
- ❖ Tarif 6 € cette saison 23/24
(+ vente en ligne possible)

Nombre cartes
d'abonnement vendues



Actions de médiation



- **Séances scolaires**
-> Environ 1148 élèves accueillis sur des représentations scolaires au Cairn chaque saison

- **Médiations en temps scolaire** assurées par la médiatrice du Cairn

-> environ 33 classes bénéficiant d'une médiation chaque saison en écoles, collèges ou lycées)

- **Médiations partagées** Cairn / MTR

-> environ 16 classes accueillant une médiation partagée chaque saison

- **Ateliers / stages** assurés par les artistes des compagnies accueillies

-> environ 12 classes profitant d'un atelier animé par les artistes chaque saison

- **Accueil de groupes** sur les représentations tout public (Activ'ados, Agopop, CCAS, ITEP, IME, crèches, RAM, SSIAD, EMI4M, Danse en Vercors, ...)
- **Bords plateau** à l'issue des spectacles

Exemples de médiations assurées par les artistes cette saison 23/24 :

- Ateliers ciné-concert parent-enfant orchestrés par le groupe SZ autour du spectacle *Komaneko*
- Atelier percussions corporelles mené par la musicienne du spectacle *Soleo*
- Atelier de danse parents-enfants en lien avec le spectacle *Sous le manteau*
- Atelier carnet de voyages proposé par la dessinatrice du spectacle *Jeter l'encre*, également artiste plasticienne exposant au Cairn
- Stage de comédie musicale animé par les artistes du collectif des fiers désinvoltes en écho au spectacle *Cabales*



Proposition et accompagnement des projets Isère collégiens :

- Rencontre du chorégraphe et danseur du spectacle *J'ai pas toujours dansé comme ça*, venue au spectacle au Cairn, ateliers de danse à la cité scolaire pour les 6 classes de 6ème.



Résidences artistiques

Le Cairn accueille des compagnies en résidence tout au long de la saison en vue de :

- accompagner les artistes dans leur travail de création,
- faciliter les échanges avec la population,
- permettre la mise en place de projets plus complets sur la durée avec les habitants,
- favoriser les temps d'échanges entre les équipes artistes et les structures culturelles, éducatives et sociales,
- soutenir les projets émergents.



7.44, JUILLET À TRAVERS LA FORÊT

Spectacle participatif au cœur de nos racines Vertacomiciennes

La compagnie *Infini Dehors* et la dramaturge Elisabeth Chabuel proposeront des ateliers d'écriture et de mise en voix qui permettront de vous associer au processus de création de *7.44, Juillet à travers la forêt*, en vue de construire un spectacle de théâtre et de musique participatif. À l'été 2024 aura lieu la 80^e commémoration des événements du plateau du Vercors, et c'est dans ces paysages, dans les forêts autour de Vassieux en Vercors, Villard de Lans ou encore Lans en Vercors que ce projet a été imaginé en vue d'ouvrir la porte de l'Histoire pour un échange entre les générations.

→ Du 4 au 8 mars : résidence de création et ateliers

→ Mardi 25 juin, 14h30 (répétition générale) et 20h30 (spectacle)

En partenariat avec le Parc naturel régional du Vercors, la médiathèque intercommunale, l'Agopop, la Communauté de Communes du Massif du Vercors, le Musée de la Résistance et le Mémorial de Vassieux en Vercors, La 5^{ème} saison ACCR, le Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et d'autres soutiens à venir.

À VOUS DE JOUER VOS CABALES !

Création collective d'un spectacle de comédie musicale avec l'équipe artistique de Cabales (voir p.18)

Vous en rêvez mais vous n'avez jamais écrit, chanté, dansé, joué ? Pas de panique, vous en êtes mille fois capable ! Vous serez guidé pour cela par une troupe professionnelle, qui mobilisera pour vous ses compétences pédagogiques autant qu'artistiques. L'objectif : créer une pièce pour 15 à 50 personnes, sans exigence de prérequis ; seules comptent l'envie d'être sur scène, d'essayer, de faire avec d'autres. Une aventure "éclair" sur 3 jours, qui donnera lieu à une représentation du spectacle ainsi coconstruit.

→ Du 23 au 25 avril : stage

→ Samedi 27 avril, 17h : spectacle amateurs, suivi du spectacle professionnel *Cabales*, 20h30

Projets phares et évolutions

Le Festival Jeunes Bobines

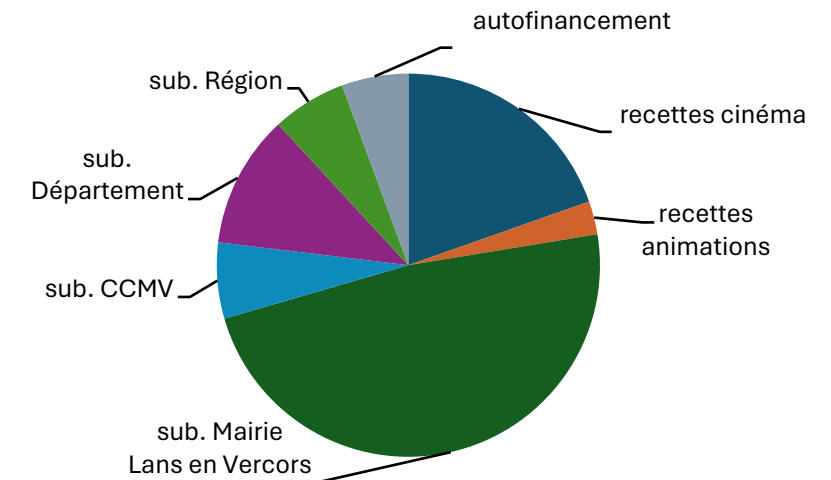
- Un événement organisé par le Cairn et co-construit avec le Clap, l'OTI, la MTR & la mairie de Lans en Vercors
- De nombreux partenariats : PNRV, FIFMA, Studio Gagné, écoles, Activ'ados, Acrira, Afcae, ...
- Des financeurs : Commune de Lans en Vercors, CCMV, Département, Région AURA
- Au programme :
 - 6 jours de festival aux vacances de Noël (25 au 30 décembre 2023)
 - 7 espaces : 2 salles de cinéma Cairn et Récré, salle activités - Dojo, escape game - salle de danse, jury jeunes - salle de musique, salle des bénévoles - salle de réunion, ateliers – loge artistes
 - du cinéma : 44 films (panorama 20 films, petites bobines 8 films, compétition 8 longs + 8 courts),
 - des animations, ateliers créatifs MTR, stands cinéma, rencontres, boum, escapes game, animations de la station, ...
 - un jury de 7 jeunes et un jury de 3 professionnels,
 - les réalisations des enfants et adolescents (Les très très courts),
 - 1 soirée d'ouverture et de clôture (palmarès),
 - 1 soirée *Tous les courts* et soirée mangas,
 - une décoration travaillée et co-réalisée,
 - Des bénévoles nombreux...

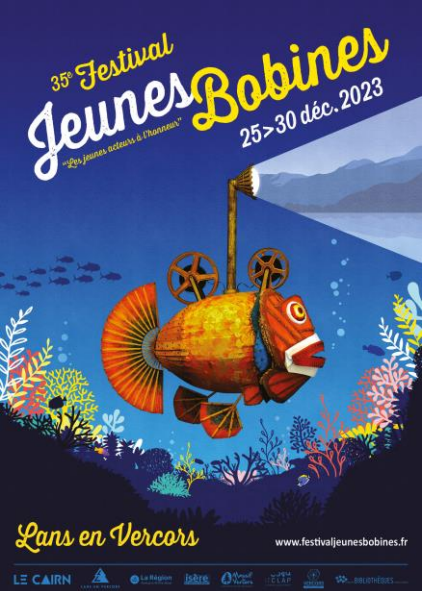


Fréquentation Festival
Jeunes Bobines 2023 = 3810
entrées



Répartition financement
Festival Jeunes Bobines





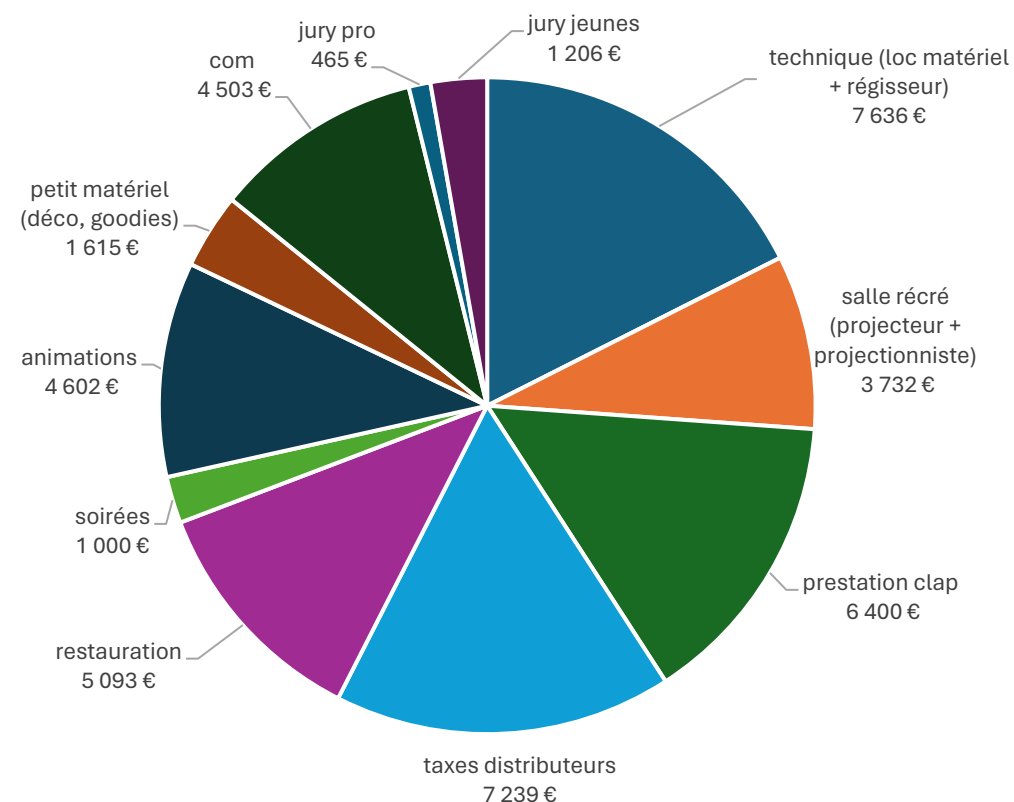
Projets phares et évolutions

Le Festival Jeunes Bobines : questionnements

- **Budget du festival / fréquentation : ratio ?**
16,5€ investis / spectateurs
- **Salle de la Récré** : coût de l'installation / conditions accueil (préau)
- **Jury jeunes** : place dans festival ?
- **Jury pro** : pertinence ?
- **Programmation** : quelle ligne éditoriale ?
Films en compétition : fréquentation très faible
(7 films de – de 25 entrées, 1 film à 40 entrées, 18 spect. en moyenne / séance)
Films panorama :
films qui ont le mieux marché (*Wonka*, *Le garçon et le héron*, *Kina & Yuk*)
films qui ont le moins marché (*Nina*, *Linda veut du poulet* et *Ruby ado kraken*)
Films petites bobines : bonne fréquentation globalement
- **Période** des vacances de Noël : mobilisation des ST et équipe Cairn, coûts supplémentaires jours fériés, difficulté à trouver des intervenants, impossibilité de solliciter les structures enfance jeunesse ...



Répartition BUDGET FJB 2023



Projets phares et évolutions

Les Théâtrales du Vercors

Un événement organisé par le Cairn et co-construit avec la compagnie de théâtre La Bande à Mandrin, l'OTI, la MTR et la mairie de Lans en Vercors.

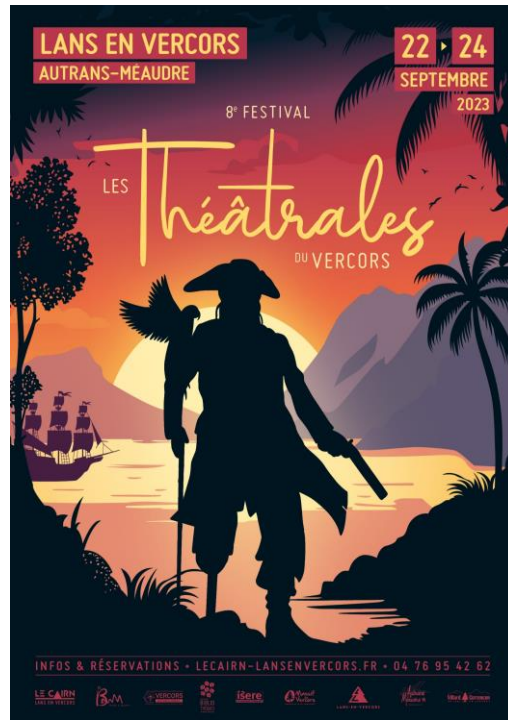
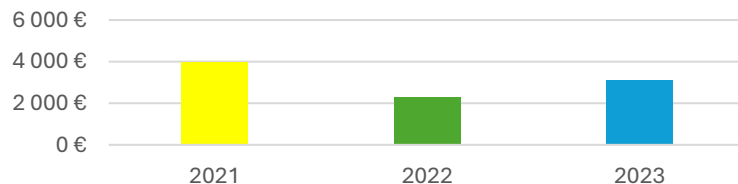
Des financeurs :

Commune de Lans en Vercors, CCMV, Département, MTR et OTI, Cairn.

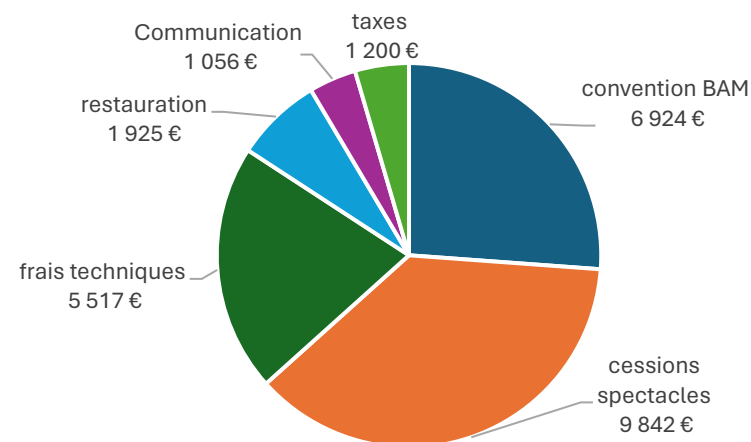
Au programme :

- 3 jours de festival à la rentrée fin septembre
- 5 à 6 spectacles genre théâtral
- 1 représentation scolaire
- 1 atelier théâtre
- exposition

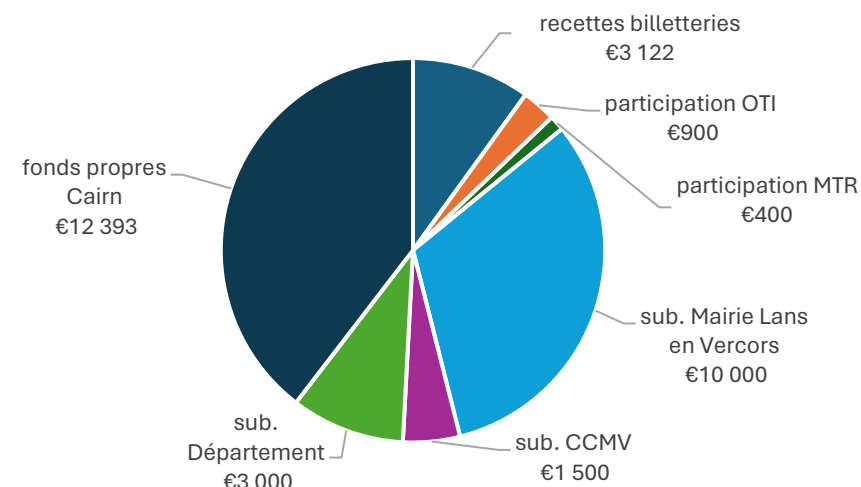
Evolution de la fréquentation
(recettes billetterie)



Répartition charges Théâtrales du Vercors



Répartition produits Théâtrales du Vercors



Projets phares et évolutions

Les Théâtrales du Vercors

Évolution !

Travail engagé avec le CA de la RPCCS et les équipes Cairn, MTR et Oti pour imaginer un nouvel événement fédérateur et pertinent pour le territoire.

Des financeurs :

Commune de Lans en Vercors, CCMV, Département, MTR et OTI, Cairn.

Programme en réflexion :

- 3 jours de festival sur une période plus propice (printemps ?)
- 5 à 6 spectacles familiaux
- 1 représentation scolaire ?
- des animations, des lectures, ...
- Exposition ?
- Développer le hors les murs ?
- quelle ligne éditoriale : 1 genre à l'honneur, 1 thème, une ambiance ?



Un nouvel
événement familial
dans le Vercors

Labélisation Scène Ressource en Isère pour le Cairn !

Le Département de l'Isère affirme son attachement à la culture de proximité en identifiant les structures qui participent à la diversité de l'offre culturelle des territoires. Très impliqué dans le soutien au spectacle vivant, il accompagne des lieux qui favorisent l'ouverture culturelle au plus grand nombre.

Par leurs spécificités culturelles et géographiques, ces lieux identifiés par le Département « Scènes Ressources en Isère » constituent de réels partenaires.

- **Une belle reconnaissance professionnelle pour le Cairn**
- **La preuve d'un rayonnement intercommunal**
- **Un soutien du Département accru**

Ses nouvelles missions :

- Favoriser l'émergence et la circulation de compagnies artistiques ;
- Encourager la création et la mise en réseaux d'acteurs culturels ;
- Accompagner les résidences d'artistes soutenues par le Département ;
- Développer des actions d'éducation artistique et culturelle envers un public le plus large possible !

12 SCÈNES RESSOURCES EN ISÈRE

- **Espace 600**, Scène conventionnée d'intérêt national "art, enfance, jeunesse" - Grenoble, Agglomération grenobloise
- **Espace Paul Jargot** - Crolles, Grésivaudan
- **La Rampe-La Ponatière**, Scène conventionnée danse et musiques - Échirolles, Agglomération grenobloise
- **Le Diapason** - Saint-Marcellin, Sud-Grésivaudan
- **Le Grand Angle**, Scène régionale - Voiron, Voironnais-Chartreuse
- **Le Pot au noir** - Saint-Paul-lès-Monestier, Trièves
- **L'Equinoxe** - La Tour du Pin, Vals du Dauphiné
- **Les Abattoirs**, Scène de musiques actuelles - Bourgoin-Jaillieu, Porte des Alpes
- **L'Hexagone**, Scène Nationale Arts Sciences - Meylan, Agglomération grenobloise
- **Le Vellein, Scènes de la CAPI** - Villefontaine/Isle d'Abeau, Porte des Alpes
- **Théâtre Ponsard** - Vienne, Isère Rhodanienne
- **Le Cairn** - Lans-en-Vercors, Vercors



Résidence artistique triennale sur le territoire du Vercors

convention SZ – CD38 – CCMV - RPCCS

- Le Cairn a signé une convention quadripartite avec le Département de l'Isère, la Communauté de communes du Massif du Vercors et la Compagnie SZ pour accompagner et soutenir une résidence artistique de territoire triennale sur le territoire du Vercors.
- Les résidences artistiques en Isère est un dispositif d'animation territoriale. À la fois outils d'action culturelle, de diffusion, mais aussi de soutien à la création iséroise, elles permettent de rapprocher les artistes des habitants.

2023 : diffusion du spectacle *Komaneko* et atelier ciné-concert parents-enfants



Mars 2024 : résidence à l'école des Laiches - Villard de Lans. Restitution des ateliers ciné-concert menés dans 2 classes.

Mai 2024 : résidence de création au Cairn. Temps d'échanges avec des élèves de l'école de Lans au fil du travail artistique.

Mai 2024 : diffusion du ciné-concert *Le Lion Boniface* à Méaudre pour les classes de maternelles et les enfants de la crèche.

Fin mai 2024 : diffusion de 2 ciné-concerts à la Cité scolaire *Eiffel* et *Salida* en temps scolaire.



Juin 2024 : ateliers ciné-concert dans 1 classe d'Engins.

Saison 2024/25 :

- ❖ Diffusion de la nouvelle création *Nuages* sur l'ensemble du territoire Vercors (dès 3 ans)
- ❖ Diffusion d'un BD concert d'artistes associés à SZ : *Tout seul* (dès 7 ans)
- ❖ Diffusion du ciné-concert *Soy Cuba* (dès 11 ans)
- ❖ Ateliers ciné-concert avec des classes de collèges dans le cadre d'un projet Isère collégiens.



Le maillon régional & chaînon national

- Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires.
- Il regroupe plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales.
- L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes et Suisse romande du Chaînon. Elle regroupe à elle seule 36 structures accueillant chaque année sur notre territoire, plus de 500 spectacles, 830 représentations dont 202 issues de compagnies régionales et près de 100 000 spectateurs.
- L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion des petites et moyennes formes de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles, le repérage artistique de compagnies émergentes locales et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région.
- Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir en trois jours. En 2024, la 29ème édition aura lieu du 23 au 25 janvier à Crolles, Grenoble, Pontcharra, La Tronche, Saint-Martin d'Hères, Sassenage, Seyssins, Seyssinet-Pariset et Villard-Bonnot. Les Régions en Scènes de chaque fédération constituent une étape essentielle des pré-sélections au Chainon Manquant (80 spectacles sont programmés pendant une semaine en septembre à Laval) : La moitié de la programmation du Chainon est issue des repérages des membres du Réseau Chainon.

Le GR38

- En 2002-2003 le CG38 a impulsé une politique d'aide à la diffusion de spectacles vivants dans le milieu rural et urbain éloigné de l'offre culturelle (ZUS, zones urbaines sensibles) pour remédier aux difficultés rencontrées par les diffuseurs de ces territoires et pour permettre aux compagnies iséroises de tourner dans le département. Ce travail a été initié sous la direction de ce qui s'appelait alors le Service des Pratiques Artistiques du CG38 avec Bernard Weber et une stagiaire, Rachel Magnin. Ils ont su mobiliser des acteurs culturels de l'Isère en s'appuyant sur une poignée de professionnels parmi lesquels Danièle Paume, Paul Catherine Dreyfus, Pierre Brette, Samy Fouché... Les premières rencontres « Interscènes » ont été organisées directement par ce Service du CGI mais sans beaucoup de moyens. C'était très volontariste.
- Dans un 2° temps, il a été créé l'association GR38 qui a tenté de prendre le relais mais sans aucun moyen sauf la bonne volonté des membres qui ont bien voulu investir cette association, notamment Didier Degironde, Bernard Doidy, Marie Hélène Roche, Paule Catherine Dreyfus, Alexandra Socquet, Marc Lagadec, Joëlle Mininno.... Cet investissement a été difficile compte tenu de la configuration du département et du nombre important de structures animées uniquement par des bénévoles. La prise de responsabilité repose essentiellement sur des professionnels en poste sur le territoire. Après toutes les nombreuses démarches pour créer une association, il a fallu faire comme les autres associations : une demande de subvention au CG38 pour pouvoir fonctionner !